

Cachan | 20 octobre 2014

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### L'ENS CACHAN OUVRE UN NOUVEAU CONCOURS D'ENTRÉE POUR SON DÉPARTEMENT DESIGN

*En clôture de deux journées organisées à l'École normale supérieure de Cachan, intitulée «La recherche en Design, un enjeu pour Paris Saclay», Pierre-Paul ZALIO, Président de l'École normale supérieure de Cachan, a annoncé la création d'un nouveau concours d'entrée dédié au Design.*

Ce concours sera ouvert en 2016. Les normaliens ainsi recrutés au niveau master pour deux ans, devraient s'orienter vers la recherche et entrer, au terme de leur master en thèse de doctorat, en France ou à l'étranger.

Un nouveau master en design, à vocation recherche, ouvrira à la rentrée 2015. Porté par l'ENS Cachan, il devrait associer l'ENSAD et l'ENSCI et Telecom Paristech. Il comportera deux parcours : Design et innovation ; Design et histoire du design.

L'objectif de cette formation, comme tout parcours à vocation recherche, est de mettre les connaissances et aptitudes acquises au service d'un projet de recherche : les étudiants qui seront inscrits en M2R seront des designers.

L'enjeu sera pour eux de déployer et investir leur pratique au service d'un projet de recherche dans un contexte interdisciplinaire. Cette année de M2R étant l'occasion de développer des compétences transversales et des savoirs pour une insertion professionnelle conduisant vers un doctorat en France ou à l'étranger.

Le Design, présent à l'ENS Cachan depuis 1936 d'abord sous l'appellation « dessin et art appliqué », affirme, avec la création de ce concours et l'ouverture de ce master son ancrage dans la recherche de ce département et l'objectif de promouvoir le doctorat en design.

C'est un enjeu fort pour le projet d'Université Paris-Saclay. Au sein de l'École, des collaborations interdisciplinaires sont en cours, avec les mathématiques (génération d'images) et les sciences mécaniques (fabrication additive, cohérence logicielle entre logiciels de conception et de calcul).

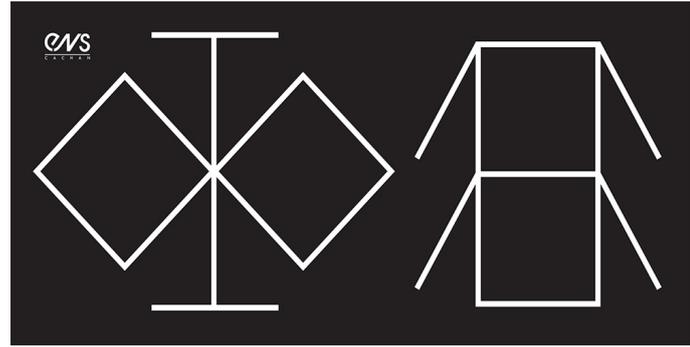
#### Contacts

ENS Cachan :

Communication,  
Morgann Crozet

01 47 40 22 64

morgann.crozet@  
ens-cachan.fr



## A propos des journées recherche en design

Les 15 et 16 octobre, des designers, des chercheurs, enseignants-chercheurs et des étudiants de l'ENS Cachan et des écoles de design, se sont rencontrés à l'ENS Cachan, autour de la thématique, « la recherche en Design, un enjeu pour Paris Saclay ».

L'objet premier de ces journées était de donner une plus grande lisibilité à ce secteur, à travers une perspective historique et des illustrations de ce que peut être aujourd'hui la recherche en design et l'activité des créateurs dans les divers champs où ils se déploient.

Le second objet était de promouvoir la rencontre entre les futurs acteurs de la recherche en Design à Paris Saclay, de susciter des initiatives et de définir ensemble des lignes d'action fructueuses pour le futur.

## L'École normale supérieure de Cachan

Une grande école pluridisciplinaire ouverte sur le monde.

Inscrite dans la tradition d'excellence des écoles normales supérieures, l'ENS Cachan offre une formation culturelle et scientifique de très haut niveau. Elle prépare ses élèves à mener une carrière dans l'enseignement supérieur et la recherche, la haute administration et les entreprises.

L'ENS Cachan dispense, par un suivi personnalisé de ses élèves normaliens et étudiants, une formation à et par la recherche, mêlant théorie et applications et favorisant l'interdisciplinarité. Les 3 instituts fédératifs de recherche, chacun dans leurs domaines scientifiques, interagissent avec les 13 laboratoires de recherche et les 12 départements d'enseignement pour offrir à chacun la possibilité de construire son parcours et d'exprimer ses talents.

La singularité de l'École normale supérieure de Cachan est de rassembler des disciplines qu'aucun autre établissement d'enseignement supérieur ne rassemble de cette manière et à ce niveau : des sciences fondamentales (mathématiques, informatique, physique, chimie, biologie), des sciences humaines et sociales (économie, gestion, sociologie, histoire, langues, didactique), des sciences pour l'ingénieur (génie civil, génie mécanique, productive, électrotechnique et automatisme), le design.