SÉMINAIRE SUR L'AUTHENTICITÉ

19.04.2017

ENS PARIS-SACLAY

1/5. La construction de la notion juridique d'authenticité

Partenaires :
Étienne ANHEIM (EHESS)
Loic BERTRAND (IPANEMA)
Christian BESSY (IDHES)
Cynthia COLMELLERE (IDHES)
Marie CORNU (ISP)
Anne-Julie ETTER (UCP, FSP)
Elisabeth FORTIS (Université Paris Ouest, délégation ISP)
Jérôme FROMAGEAU (ISP)
Christian HOTTIN (INP)
Judith KAGAN (ministère de la Culture)
Pascal LIÉVAUX (ministère de la Culture)
Aline MAGNIEN (CRMH)
Vincent NÉGRI (ISP)
Noé WAGENER (UPEC, ISP)
Jean-Claude YON (IECI, CHCSC, UVSQ)

Cette première séance a pour objet de questionner les principales notions qui définissent l'authenticité de l'œuvre, sous diverses approches disciplinaires, étant entendu que sera privilégié le lien entre authenticité et création d'une œuvre.

10h-12h30. Approche historique : histoire /histoire du droit/histoire de l'économie

Pierre Chastang, professeur d'histoire à l'université Versailles Saint Quentin
Écrit, authenticité et authentification : autour de trois moments historiques décisifs (XIIe-XXIe siècle)

Laurent Pfister, professeur d'histoire du droit à l'université Paris 2
Naissance de la notion juridique d'authenticité dans le champ de l'art

François Mairesse, muséologue, professeur à l'université Paris 3-Sorbonne nouvelle
La notion d'authenticité et la construction d'un marché de l'art

Discutants :
Etienne Anheim, professeur à l'EHESS
Anne-Julie Etter, maître de conférences en histoire à l'Université de Cergy-Pontoise, coordinatrice scientifique de la Fondation des sciences du patrimoine / LabEx Patrima

14h-17h. Approche juridique/approche scientifique : notions cadre et vocabulaires de l'authenticité

Elisabeth Fortis, professeur de droit à l'université Paris Nanterre
Les notions-clés dans l'appréhension juridique de l'authenticité et du faux

Marc-André Renold, professeur à l'université de Genève, co-directeur du Centre du droit de l'art de Genève
Le faux et l'authenticité, perspectives de droit comparé

Discutante :
Valérie-Laure Bénabou, professeur à l'Université Aix Marseille

Ecole normale supérieure Paris-Saclay
61 av. du Président Wilson, 94235 CACHAN
Pavillon des Jardins, salle de conférences

Maison des Sciences de l'Homme PARIS-SACLAY

FONDATION DES SCIENCES DU PATRIMOINE
LabEx Patrima

ISP

Conception : Marie Trape (ISP). Image : J.-H. Fragonard, Le verrou, v. 1777