

## APPEL A CANDIDATURES

L'École Normale Supérieure Paris-Saclay recrute sur concours interne :

### Un·e technicien·ne de l'image et du son

Branche d'activité professionnelle : **Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs**

Famille d'activité professionnelle : **Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web**

Referens III - code emploi type : **F4D45**

**Catégorie du poste ouvert : B – Technicien·e de recherche et de formation**

Date de publication du poste : 01/04/2019

### L'École Normale Supérieure Paris-Saclay

L'ENS Paris-Saclay est une grande école et un centre de recherche pluridisciplinaires.

Dans la tradition d'excellence des écoles normales supérieures, l'ENS Paris-Saclay offre une formation culturelle et scientifique de très haut niveau.

Sa singularité est de rassembler des disciplines qu'aucun autre établissement d'enseignement supérieur ne rapproche de cette manière et à ce niveau : les sciences fondamentales, les sciences pour l'ingénieur et les sciences humaines et sociales.

C'est dans cet environnement unique que les normalien·e·s, élèves et étudiant·e·s reçoivent une formation disciplinaire renforcée à la recherche et par la recherche qui les mène au master puis au doctorat.

Centre de recherche disposant dans ses murs de 13 laboratoires dans toutes ses disciplines de formation, l'établissement entretient de nombreux partenariats avec des organismes de recherche tels que le CNRS, l'INRIA ou le CEA ainsi qu'avec d'autres établissements d'enseignement supérieur et de recherche.

En étroite collaboration avec le monde industriel, l'École conduit de nombreux programmes de recherche de haut niveau au sein de chaires et de laboratoires communs avec des entreprises des secteurs de l'aéronautique, l'aérospatiale, l'énergie, l'automobile, l'informatique, etc. (Airbus, EDF, Atos, Hewlett-Packard...).

Avec ses laboratoires, l'École est impliquée dans quatre pôles de compétitivité en Île-de-France, mais aussi dans de nombreux laboratoires et groupes de recherche internationaux en Chine, Corée, Japon, Israël, Inde, Brésil et États-Unis.

L'ENS Paris-Saclay est un des membres fondateurs de l'Université Paris-Saclay, pôle d'excellence scientifique et technique de dimension internationale, qui réunit au sein d'un modèle original 18 établissements autonomes d'enseignement supérieur et de recherche et organismes de recherche.

Aujourd'hui à Cachan (94), l'école rejoindra en 2019 le plateau de Saclay (91) dans un bâtiment intégrant une véritable stratégie bioclimatique, conçu par l'architecte Renzo Piano.

### L'ENS Paris-Saclay en chiffres :

- L'École regroupe 12 départements d'enseignement, 1 département des études doctorales, 13 laboratoires de recherche et 3 instituts de recherche reconnus au niveau national et international.
- 400 enseignants, enseignants-chercheurs et chercheurs
- 240 personnels administratifs et techniques
- 1700 étudiants dont 1100 élèves normaliens et 260 étudiants étrangers
- 340 doctorants et post-doctorants

### Lieu d'exercice

#### ENS Paris-Saclay

61, avenue du Président Wilson

94230 CACHAN

**Puis à l'automne 2019, 4 avenue des sciences à Gif sur Yvette (91)**

## Entité d'affectation

### La Direction des Systèmes d'Information (DSI), pôle proximité numérique

Au sein de l'École normale supérieure Paris-Saclay, la DSI a pour mission de maintenir en condition opérationnelle et de faire évoluer le système d'information pour répondre au schéma directeur validé par la présidence de l'établissement. Elle s'organise en quatre pôles :

- le pôle infrastructure-système ;
- le pôle proximité ;
- le pôle applications métiers ;
- le pôle multimédias.

L'ensemble des choix technologiques dans le nouveau site de l'ENS Paris-Saclay, y compris pour la partie multimédias, est orienté vers une gestion centralisée et distante depuis le réseau. Ceci nécessite que le-la titulaire du poste soit rattaché-e hiérarchiquement au pôle de proximité numérique avec un lien fonctionnel double en collaboration permanente avec le pôle multimédias.

## Mission

L'ensemble des missions est centré sur l'assistance utilisateur concernant l'exploitation des équipements multimédias mis à sa disposition (micros, vidéoprojecteurs, et autres équipements à la disposition des utilisateurs).

Le-la titulaire du poste devra :

- assurer l'assistance aux utilisateurs en matière d'installation, de pratique courante des outils et en matière de sécurité ;
- garantir la compatibilité du parc informatique avec les équipements audiovisuels.

## Activités principales orientées multimédias

- Installer et exploiter les systèmes audiovisuels de proximité
- Réaliser les dépannages nécessaires depuis l'interface de supervision (réseau) et assurer la continuité de service sur les différents équipements présents dans les salles et espaces
- Participer à une installation audiovisuelle lors d'un événement (mise en place des micros, caméras, écrans)
- Exploiter les outils et équipements multimédias selon son habilitation hors captation A/V et hors post-production
- Mettre les équipements audiovisuels et multimédias au service des enseignants, des étudiants et de l'administration, en s'adaptant à leurs besoins spécifiques
- Assister les utilisateurs dans l'utilisation des systèmes de visioconférence
- Assister les utilisateurs lors d'événements
- Répondre aux demandes des utilisateurs
- Participer à la gestion du parc matériel
- Participer à la gestion des stocks et des commandes

## Activités secondaires orientées système et gestion de parc informatique

- Prendre en charge l'installation initiale et la mise à jour des équipements exploités par le pôle en respectant les consignes de la structure (postes utilisateurs et équipements multimédias)
- Anticiper les contraintes environnementales et techniques
- Signaler des incidents et anomalies de fonctionnement sur les équipements et procéder au dépannage

## Connaissances

### Connaissances maîtrisées :

Technologies des équipements web et multimédias

Utilisation d'outils de ticketing et de suite bureautique

Utiliser les logiciels spécifiques aux activités de son pôle

### **Connaissances générales :**

Architecture et environnement technique du système d'information, protocole TCP/IP (connaissance générale)

Système d'exploitation environnement Mac OSX, Linux, Windows, iOS, Android (connaissance générale)

Protocoles de flux audio/vidéo sur IP : DANTE, NDI (connaissance générale)

Droit de la propriété intellectuelle

Législation sur l'écrit, l'utilisation de l'image

Règlementation en matière d'hygiène et de sécurité

Formats de fichiers photo, audio et vidéo

Electronique et informatique (connaissance générale)

Culture du domaine

Anglais : A2 à B1 (cadre européen de référence)

### **Compétences opérationnelles**

Suivi de maintenance des vidéoprojecteurs, prise de contrôle à distance des automates et équipements présents dans les salles (réseau informatique appliqué à la supervision des équipements à distance)

Savoir utiliser les outils d'automatisation et/ou des techniques de gestion de parc et de pilotage des équipements et des salles (outils de supervision réseau)

Savoir appliquer et suivre les techniques d'installation et de maintenance des équipements

Diagnostic et méthodologie appliqués à la recherche de panne

Appliquer les normes, procédures et règles

Savoir planifier et respecter des délais

Savoir rédiger un compte rendu de maintenance, d'intervention, des notices utilisateurs et des procédures

Communiquer, sensibiliser et faire preuve de pédagogie

Savoir lire et comprendre une documentation technique en anglais

### **Compétences comportementales**

Sens du relationnel

Savoir travailler en équipe

Autonomie / Confiance en soi

Sens de l'organisation et rigueur

Capacité d'adaptation

Capacité d'écoute

### **Diplômes et formations**

Baccalauréat

Domaine de formation souhaitée : informatique, techniques de l'audiovisuel et/ou du multimédias

### **Spécificités du poste**

Poste à pourvoir à **temps plein**,

**Activité à rythme variable selon les évènements à assurer avec** contraintes horaires occasionnelles en fonction des pics d'activité

Déplacements éventuels dus à la gestion double site pendant la période du déménagement à échéance avril 2020

### **Recrutement**

Par concours interne