

école _____
normale _____
supérieure _____
paris – saclay _____

CONSEIL SCIENTIFIQUE
SEANCE DU 19 JUIN 2020

université
PARIS-SACLAY

Ordre du jour

I – Approbation du procès-verbal de la séance du 6 mars 2020

II – Points d’actualité

III – Graduate School métiers de la recherche et de l’enseignement supérieur (MRES)

IV – Contrat quinquennal

V – Offre de formation Scène de recherche : parcours recherche-crédation

VI – Conférences du diplôme

VII – Questions diverses

Ordre du jour

I – Approbation du procès-verbal de la séance du 6 mars 2020

II – Points d’actualité

III – Graduate School métiers de la recherche et de l’enseignement supérieur (MRES)

IV – Contrat quinquennal

V – Offre de formation Scène de recherche : parcours recherche-crédation

VI – Conférences du diplôme

VII – Questions diverses

Ordre du jour

I – Approbation du procès-verbal de la séance du 6 mars 2020

II – Points d’actualité

III – Graduate School métiers de la recherche et de l’enseignement supérieur (MRES)

IV – Contrat quinquennal

V – Offre de formation Scène de recherche : parcours recherche-crédation

VI – Conférences du diplôme

VII – Questions diverses



Points d'actualité

- Le nouveau bâtiment

photos de Michel Denancé, mai 2020



Conseil scientifique du 19 juin 2020

photo de Michael Tubiana, mai 2020



Points d'actualité

- Covid-19 : continuité, aménagement et accompagnement
 - Accompagnement du déménagement et de l'installation des entités
 - Mise en place du travail à distance (télétravail)
 - Fonds d'aide sociale
 - Aménagement de la scolarité
 - Gestion des mobilités internationales
 - Aménagement des concours : recrutements, concours d'entrée
 - Continuité pédagogique
 - Plateforme Steeve : TP à distance en sciences pour l'ingénieur
 - Accompagnement par le groupe GIPENS (Groupe d'initiatives pédagogiques de l'ENS)

Points d'actualité

- Covid-19 : participation à l'effort collectif

Du « bouche à oreille » aux actions coordonnées à grande échelle...

- Dons : 20 000 gants et 1 800 masques, ingrédients pour solution hydroalcoolique (> 200 L) et participation à la fabrication
- Fabrication : pièces de visières de protection pour l'AP-HP
- Pousse-seringues : prêt de 14 pousse-seringues à l'hôpital Lariboisière
- Proposition de mise à disposition du laboratoire P3 et d'appareils PCR



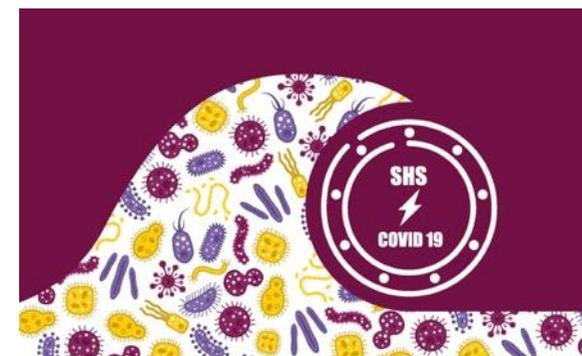
Pousse-seringues (Hôpital Lariboisière)



Pièces pour visières

Points d'actualité

- Covid-19 : projets de recherche (1)

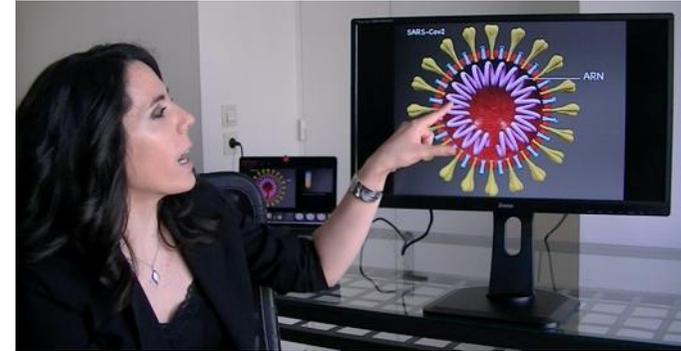


MSH Paris-Saclay

- Outils numériques et de simulation pour la stratégie de tests, d'allocation de moyens et pour l'anticipation de l'évolution (Centre Borelli, LSV)
 - ATALANTE (Borelli). Commission interministérielle de crise
 - ONADAP (Borelli). Financement AID
 - ETSHI (LSV). Financement ENS/AAP UPSaclay/Soutien CARE
- Recherches en SHS face au Covid
 - « SHS face au Covid-19 » : outil en ligne de référence sur les appels, les enquêtes, ressources, analyses et débats (MSH)
 - Etude sur les initiatives des « makers » dans lutte contre le Covid-19 (IDHES). Financement ENS/AAP UPSaclay

Points d'actualité

- Covid-19 : projets de recherche (2)
 - Dépistage : amélioration des tests
 - Tests PCR (LBPA). Financement ENS/AAP UPSaclay
 - Tests PCR, introduction de la microfluidique (LuMIn/LBPA/LAMBE). AAP IDA
 - Tests sérologiques (LBPA).
 - Thérapie
 - Lutte contre infection induisant des détresses respiratoires (LBPA). AAP Flash Covid (IGR)
 - Interactions avec le virus : recherche de ligands interférants (LBPA/PPSM). AAP IDA
 - Désinfection de masques
 - Masques auto-désinfectants par photothérapie dynamique (PDT) (LuMIn).



Clémence Richetta (LBPA)

Points d'actualité

- Lancement de la plateforme mécénat

The screenshot shows the website header with the logo 'école normale supérieure paris-saclay université PARIS-SACLAY' and a search bar. A navigation menu is open, listing categories like 'L'ÉCOLE', 'RECHERCHE', 'ÉTUDES', 'ADMISSION', 'ENTREPRISES', 'CULTURE', 'CAMPUS', and 'Vous êtes'. The 'SOUTENIR L'ÉCOLE' option is highlighted with a red box and a red arrow pointing to it. Below the menu, there is a large banner for 'MODIFICATION DES CONCOURS PREMIÈRE ANNÉE 2020' with a background image of the school building.

The screenshot shows the 'FAIRE UN DON POUR L'ÉCOLE' section of the website. It features three columns of donation options, each with an image and a 'Faire un don' button. The first column is for 'Covid 19 : participez à l'amélioration des tests PCR pour sauver des vies !'. The second column is for 'Covid 19 : fonds de solidarité pour les étudiants internationaux en situation précaire'. The third column is a general message about supporting the school. At the bottom, there is contact information for Véronique Raoult Sévèrac, responsible for Partnerships and Meccenat.

Points d'actualité

- Formation et recherche
 - Nouveau diplôme de niveau M2 « Concepteur-réalisateur de documentaire » (partenariat Institut national de l'audiovisuel)
 - Chaire « Industriel Data Analytics & Machine Learning » (ENS Paris-Saclay, CEA, ENSIIE, ATOS, Bertin, SNCF, Michelin)
 - Nouveau partenaire : Banque de France
 - 24 juin. Ecole d'été franco-allemande sur l'intelligence artificielle « Digital French-German Summer School » (24 juin)



Points d'actualité

- Formation et recherche
 - Scène de recherche

15-19 juin. Débats « L'urgence des alliances » par Télérama et le Théâtre de la Ville, collaboration de la Scène de recherche, autour des liens entre culture et santé, environnement, économie, éducation et sciences.



- Classements internationaux

- QS



ENS Paris-Saclay : 291^{ème} (mondial, gain de 21 places), 10^{ème} (France).

Points forts : encadrement (ratio enseignant/étudiant), citation par chercheur

Classée dans 2 domaines et 5 sous-domaines (cf. CS de mars 2020)

Ordre du jour

I – Approbation du procès-verbal de la séance du 6 mars 2020

II – Points d’actualité

III – Graduate School métiers de la recherche et de l’enseignement supérieur (MRES)

IV – Contrat quinquennal

V – Offre de formation Scène de recherche : parcours recherche-crédation

VI – Conférences du diplôme

VII – Questions diverses

Graduate Schools et Instituts de l'Université Paris- Saclay

- **17 Graduate Schools**
- **1 Institut**

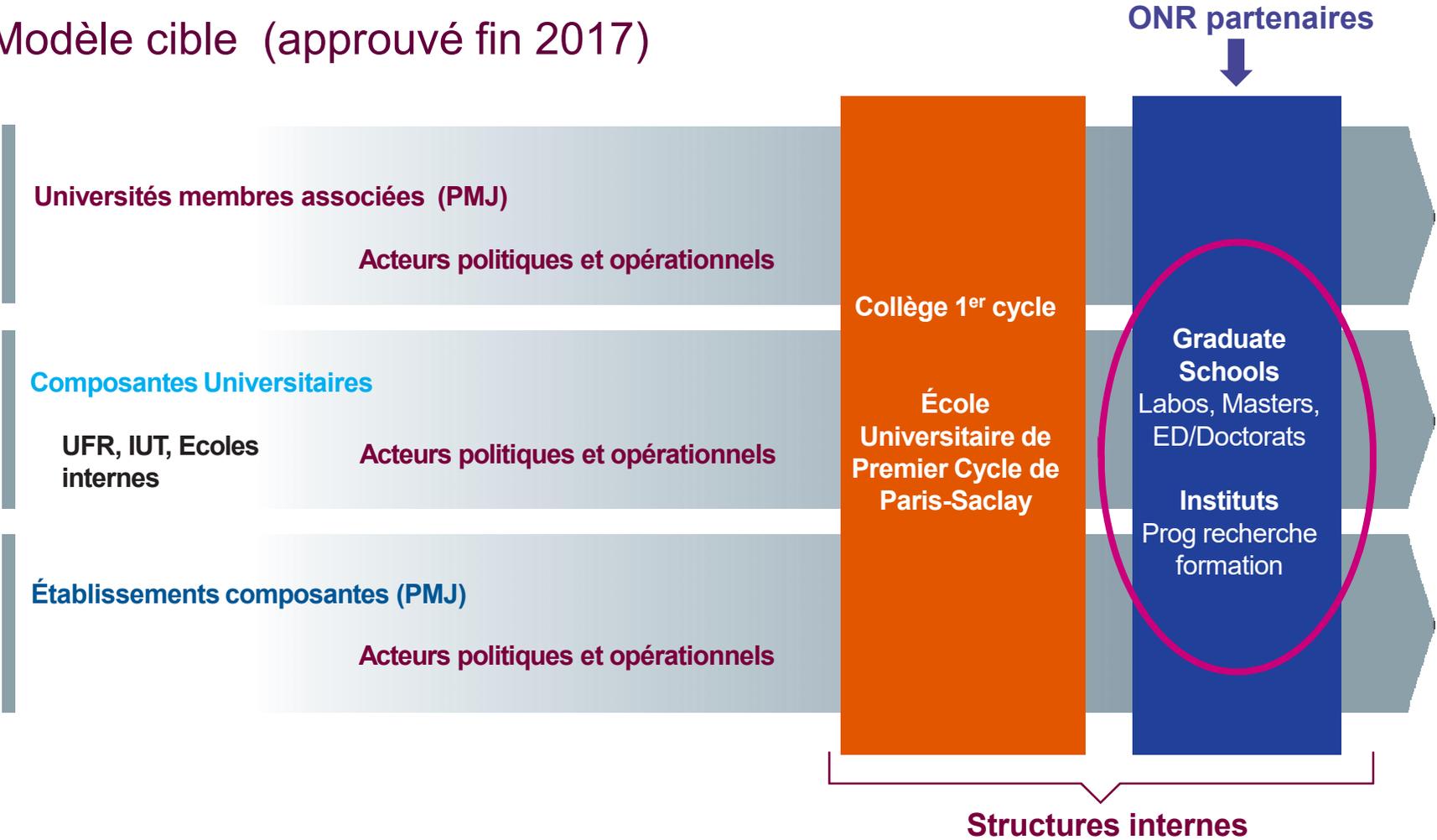
Écoles graduées, nom d'usage « Graduate Schools » : structures internes de l'Université Paris-Saclay portant les diplômes de niveaux masters et doctorat, ainsi que la recherche sur un périmètre disciplinaire ou thématique, ou une mission.

Instituts : structure interne de l'Université Paris-Saclay élaborant et mettant en œuvre, sur une thématique transverse majeure, une stratégie de recherche en synergie avec des Graduate Schools.

Graduate Schools et Instituts



Modèle cible (approuvé fin 2017)



Graduate Schools et Institut



				Métiers de la Recherche et Enseignement Supérieur	Education, Formation, Enseignement
Chimie	Computer Science			Institut des Sciences de la Lumière	Biosphera
Géoscience, Climat, Environnement, Planètes	Mathématiques	Droit	Economie & Management	Life sciences and Health	Santé et médicaments
Physique	Sciences de l'ingénierie et des systèmes	Humanités - Sciences du Patrimoine	Sociologie - Science politique	Sport, mouvement et Facteurs humains	Santé Publique

Graduate Schools et Instituts



- **Graduate Schools et Instituts** : structures de coordination et d'animation
- **Objectifs** :
 - rendre visibles et valoriser les diplômes, les diplômés et les activités de recherche aux niveaux national et international – « externe »
 - développer les synergies et les mutualisations entre les acteurs de la GS – « interne »
- **Briques de base** :
 - mentions de master, programmes de formation, écoles doctorales et actions de recherche
 - équipes de formation et équipes de recherche contributives
- **Éléments de gouvernance** :
 - conseil
 - directeur et équipe de direction
- **Plusieurs opérateurs, 1 coordinateur**

Graduate Schools et Instituts



Les GS sont le lieu d'activités de recherche et de développement du lien formation-recherche. En créant un espace de rencontre et d'échanges entre tous les acteurs formation et recherche dans son périmètre, la GS contribue à faire émerger des projets collaboratifs.

- **Lien formation / recherche**

- accueillir les étudiants dans les laboratoires au plus tôt
- organiser de Webinars scientifiques
- organiser de rencontres master/doctorant/chercheur

- **Favoriser les actions transversales au sein de la GS sur des enjeux majeurs pour la recherche sous forme de semaines intensives, d'écoles d'hiver / d'été, de séminaires spécifiques**

- **Aide à la recherche**

- appels à projets disciplinaires ou interdisciplinaires
- création d'un prix de thèse
- création et aides au financement de chaires
- création et diffusion d'actualités, d'évènements et publications scientifiques des travaux des chercheurs des laboratoires
- organisation de colloques interdisciplinaires avec les partenaires étrangers,

Graduate Schools et Institut



- **Plusieurs opérateurs / ONR Partenaires ; 1 coordinateur**

- coordination des moyens
- exécution du budget
- représentant de la GS au comité de direction

Listes des GS et Instituts	Coordinateurs
Biosphera	AgroParistech
Chimie	UFR Science
Computer Science	UFR Science
Droit	UFR DEG
Economie & Management	UFR DEG
Education, Formation, Enseignement	UFR STAPS
Géosciences, climat, environnement et planètes	UVSQ
Humanités - Sciences du patrimoine	UVSQ
Institut des sciences de la lumière	IOGS
Life sciences and Health	UFR Science
Mathématiques	UFR Science
Métiers de la recherche et de l'enseignement supérieur	ENS Paris-Saclay UFR des sciences, AgroParisTech, CentraleSupélec, UVSQ, CNRS
Physique	UFR Science
Santé et médicament	UFR Pharmacie
Santé publique	UFR Médecine
Science de l'ingénierie et des systèmes	CentraleSupélec
Sociologie et science politique	UVSQ
Sport, mouvement, facteurs humains	STAPS

Graduate Schools Métiers de la Recherche et de l'enseignement Supérieur : GS MRES



- **Contexte :**

- université intensive en recherche
- une des missions : formation d'un volant d'étudiants aux métiers de la recherche et de l'enseignement supérieur
- présence d'une École normale supérieure dont c'est la mission

- **Actions existantes dans plusieurs composantes, grandes écoles et universités associées :**

- ENS Paris-Saclay (diplôme)
- Faculté des sciences (magistères)
- CentraleSupélec (parcours recherche)
- ...

Graduate Schools Métiers de la Recherche et de l'enseignement Supérieur : GS MRES



- **Publics : étudiants ayant**

- une envie d'acquérir une grande expertise scientifique dans leur discipline et une ouverture vers l'interdisciplinarité, la pluridisciplinarité ou l'internationalisation **et**
 - une aspiration précoce pour s'engager dans un « PhD-track » personnalisé, préparant aux MRES
 - une volonté de compléter la formation disciplinaire pendant une partie de leur cursus pour l'aspect recherche ou formation

- **Missions :**

- coordonner, valoriser et favoriser la dynamique autour des parcours de formation aux MRES
- contribuer ou coordonner, en lien avec d'autres GS, des années spécifiques de formation tournées vers la MRES ou des actions communes à plusieurs GS disciplinaires
- proposer des actions de formation à la recherche à destination d'enseignants ou d'ingénieur en poste
- animer des actions liées au SFRI en lien avec les GS disciplinaires ou thématiques

Ordre du jour

I – Approbation du procès-verbal de la séance du 6 mars 2020

II – Points d’actualité

III – Graduate School métiers de la recherche et de l’enseignement supérieur (MRES)

IV – Contrat quinquennal

V – Offre de formation Scène de recherche : parcours recherche-crédation

VI – Conférences du diplôme

VII – Questions diverses

Contrat quinquennal 2020 – 2024

Volet spécifique ENS Paris-Saclay



- Contrat quinquennal de l'Université Paris-Saclay comportant un volet spécifique pour chaque établissement-composante
- Sur la base de l'évaluation Hcéres (2019), le contrat définit les orientations stratégiques de l'École pour les 5 ans à venir
- Travail préalable à la définition des axes stratégiques :
 - ❖ Consultation des directions de laboratoire : 27/02
 - ❖ Consultation des directions de département : 24/02
 - ❖ Consultation des élus étudiants (CA/CS) et des représentants des associations : 13/02 et 26/02
 - ❖ Discussion en CS du 6/03
- Vote au comité technique et conseil d'administration de septembre 2020
- Signature avec le MESRI en octobre 2020

Contrat quinquennal 2020 – 2024

Axes stratégiques et objectifs du volet spécifique

Axe 1. Développer la mission de l'ENS au sein de l'Université Paris-Saclay

✓ **Objectif 1.1.** Articuler mission spécifique de l'ENS et intégration institutionnelle au sein de l'Université

Ex. Coordination de la GS MRES ; mise en œuvre de nouveaux parcours transverses

✓ **Objectif 1.2.** Optimiser l'utilisation des ressources de l'établissement au service des missions et des initiatives

Ex. Mise en commun d'équipements (*Learning center*, plaine des sports)

✓ **Objectif 1.3.** Assurer la soutenabilité de l'ENS en développant ses ressources propres

Ex. Développement du mécénat et des partenariats industriels ; restructuration de l'offre de formation continue

Axe 2. Affirmer la vocation pré-doctorale de l'ENS Paris-Saclay

✓ **Objectif 2.1.** Intensifier la recherche au plus près des normaliens

Ex. Mise en œuvre des DER; recrutement de professeurs attachés

✓ **Objectif 2.2.** Augmenter la part des normaliens poursuivant leurs études en doctorat

Ex. Développement des *PhD Track*

✓ **Objectif 2.3.** Diversifier les recrutements universitaires et développer les recrutements internes à l'Université Paris-Saclay

Ex. Nouvelles voies de recrutement étudiant ; bonification des notes d'écrits des candidats boursiers

✓ **Objectif 2.4.** Renforcer la dimension internationale de la formation

Ex. Parcours double-diplôme à l'international ; poursuite de l'encouragement à la mobilité

Conseil scientifique du 19 juin 2020

école
normale
supérieure
paris – saclay

Contrat quinquennal 2020 – 2024

Axes stratégiques et objectifs du volet spécifique

Axe 3. Étendre et intensifier la recherche

✓Objectif 3.1. Étendre les partenariats de recherche

Ex. Développement des partenariats avec les ONR (Inserm, Inrae)

✓Objectif 3.2. Améliorer le soutien à la recherche

Ex. *ERC track* ; recrutements conjoints avec les ONR ou entreprises

✓Objectif 3.3. Renforcer la dimension internationale de la recherche

Ex. Programme Booster

Axe 4. Améliorer les services rendus aux usagers

✓Objectif 4.1. Renforcer la personnalisation accompagnée des parcours d'études des normaliens et l'accompagnement des doctorants

Ex. Développement de nouveaux parcours de formation ; fiche de suivi numérique ; accueil de la maison du doctorat

✓Objectif 4.2. Construire une expérience étudiante positive au sein de l'École

Ex. Prévention des risques psycho-sociaux ; diagnostique du vécu de la scolarité

✓Objectif 4.3. Développer une vie étudiante fédératrice et engagée

Ex. Charte de la vie étudiante ; projets interENS ; valorisation de l'engagement associatif dans le diplôme

Conseil scientifique du 19 juin 2020

école
normale
supérieure
paris – saclay

Ordre du jour

I – Approbation du procès-verbal de la séance du 6 mars 2020

II – Points d’actualité

III – Graduate School métiers de la recherche et de l’enseignement supérieur (MRES)

IV – Contrat quinquennal

V – Offre de formation Scène de recherche : parcours recherche-crédation

VI – Conférences du diplôme

VII – Questions diverses

Offre de formation Scène de Recherche : parcours recherche-création

Éléments de contexte :

Dans le cadre de sa mission de transmission des connaissances, des savoirs et des pratiques, la Scène de Recherche se propose de mettre en place une offre de formation en miroir de sa programmation de résidences de recherche-création.

L'offre se décline dans les formats pédagogiques propres à l'école, représentant ainsi différents niveaux d'entrée dans le champ de la recherche-création, chacun correspondant à un niveau d'investissement différent :

- Sensibilisation/coloration,
- Conférences de diplôme,
- UEs transversales,
- Projets Interdisciplinaires Collaboratifs,
- Parcours Recherche-création (Année Spécifique de Parcours).

Porteur du projet : Marc Dondey

Offre de formation Scène de Recherche : parcours recherche-création

Missions de la Scène de recherche - pour mémoire :

La Scène de recherche est une nouvelle structure d'enseignement et de recherche de l'ENS Paris-Saclay qui a pour vocation d'explorer l'émergence de nouvelles articulations entre création artistique, recherche scientifique et innovation technologique et sociale.

Sa mission comporte trois volets :

1. Recherche : résidences, capsules, séminaires, ateliers
2. Formation : pratiques artistiques, PIC, UE, Parcours diplômant
3. Diffusion culturelle : spectacles, rencontres, débat

** Recherche-création : Approche de recherche combinant des pratiques de création et de recherche universitaires et favorisant la production de connaissances et l'innovation grâce à l'expression artistique, à l'analyse scientifique et à l'expérimentation.*

Offre de formation Scène de Recherche : parcours recherche-crédation

Objectifs de l'offre de formation :

Objectif général

Former les normaliens à de nouvelles démarches d'enseignement et de recherche grâce à l'acquisition d'outils et de compétences dans le montage, le suivi, l'évaluation et la communication de projets de recherche-crédation.

Objectifs d'apprentissage et compétences

- maîtriser les nouveaux modes de publicisation de la science
- concevoir, réaliser et évaluer un projet de recherche interdisciplinaire
- maîtriser des interfaces disciplinaires au sein d'un projet de recherche
- mettre en œuvre des méthodologies d'interaction entre scientifique et artiste
- mettre en œuvre des méthodologies d'interaction entre scientifique et citoyen
- développer une pensée et une démarche réflexive et critique sur ses pratiques de recherche, être mieux préparé au dialogue avec la Société.

Offre de formation Scène de Recherche : parcours recherche-création

Formats existants – rentrée 2020

Les formats existants s'inscrivent dans le cadre des activités de sensibilisation/coloration, des conférences de diplôme et des projets interdisciplinaires collaboratifs. Ils s'adressent aux élèves et étudiants de tous les départements de l'École.

- Sensibilisation/coloration :
 - Chœur normaliens
 - Atelier création son
 - Atelier écriture
 - Atelier Centre Pompidou – en cours de création
- PIC :
 - Effondré.e.s
 - #Colonie.s
- Conférences diplôme :
 - Intégrer les technologies dans la danse : corps vivants, corps simulés
 - Le Cas Eurydice

école
normale
supérieure
paris – saclay

Offre de formation Scène de Recherche : parcours recherche-création

UE Transversales – Fil Scène de Recherche (nouveau Format) – rentrée 2020

La Scène de Recherche propose deux UE transversales à partir de septembre 2020 qui formeront les deux premiers éléments du nouveau « fil Scène de Recherche ». Il est construit sur le modèle du « fil STS » dont les UE questionnent également, par le prisme des sciences humaines et sociales, les modalités de construction et de diffusion du savoir scientifique. Les UE s'adressent aux élèves et étudiants de tous les départements de l'École.

Activité	heures	Participants	Partenaires	Axe Scène de recherche	Mots clés – domaine
Robots et automates	24h	12 ENS 1ère et 2è année tous départements UPS Master Humain- Machine	DGM LGI LIMSI-LRI IIM ESNAM Charleville Mézières	Corps augmentés, jumeaux numériques	Marionnettes – automates – objets à comportements – interaction humain-machine – robots musicaux
Environnements immersifs	24h	12 ENS 1ère et 2è année tous départements IUT Cachan	Florent Derex (artiste en résidence <i>Words and Music</i>) Philharmonie (partenaire SDR) EquipEx Continuum	La Scène comme laboratoire	Espaces sonores – architecture sonore – environnements immersifs – musique contemporaine – réalité virtuelle – réalité augmentée – mur d'images – simulations – visualisation de données

Offre de formation Scène de Recherche : parcours recherche-création

Le parcours Recherche-Création – rentrée 2021

La Scène de Recherche prépare pour septembre 2021 un nouveau parcours de formation du diplôme, le parcours recherche-création basé sur le suivi d'une Année Spécifique de Parcours (ASP), l'année ARRC (Année de Recherche en Recherche-Création) positionnée entre le M1 et le M2.

L'année ARRC s'adresse aux élèves et étudiants de tous les départements de l'École.

Objectif du parcours :

Former les normaliens à de nouvelles démarches de recherche grâce à l'acquisition d'outils et de compétences dans le montage, le suivi, l'évaluation et la communication de projets de recherche pluridisciplinaires, intégrant des volets de recherche-création, de recherche-action et de recherche-projet.

Offre de formation Scène de Recherche : parcours recherche-création

- Le parcours Recherche-Création - Ouverture en septembre 2021



- Organisation du parcours :

ARRC se positionne en 3^{ème} année de diplôme et est organisée en 2 semestres

- Semestre 1 (200h)** = acquisition de connaissances et de savoir-faire relatifs aux champs de la recherche-création, de la recherche-action et de la recherche-projet, = 5 à 6 UE (120 à 144h) réparties en 1 tronc commun et 3 orientations selon les disciplines, les objets de recherche et les projets des normaliens
= 1 projet individuel (80h)
- Semestre 2** : conduite d'un projet de recherche personnel auprès d'un laboratoire ou d'une structure partenaire sous la forme d'un stage de recherche ou d'un stage professionnel

Offre de formation Scène de Recherche : parcours recherche-création

Prérequis conseillés :

En amont de l'année ARRC, la validation d'une des activités suivantes est fortement recommandée :

- suivi d'un atelier de pratique artistique (item coloration)
- participation à un PIC proposé par la Scène de Recherche
- suivi d'une UE transversale du fil « Scène de Recherche » ou du fil « STS »

Effectif visé : 24 normaliens

Un conseil pédagogique définira d'ici janvier 2021 les critères de sélection du parcours.

Il sera composé d'enseignants et chercheurs des départements et laboratoires de l'École impliqués, d'artistes en résidence à la Scène de Recherche et des vice-présidences formation, DEVE et recherche.

Le candidat normalien devra notamment définir un projet de recherche individuel pour le premier semestre et justifier l'intégration cohérente de cette ASP dans son parcours d'étude.

Offre de formation Scène de Recherche : parcours recherche-crédation

Le Tronc commun – 2 à 3 UE

- Pose les cadres communs de références et de contextualisation historique
- Introduit l'articulation entre les aspects théoriques et expérimentaux
- Souligne les enjeux artistiques, technologiques et sociétaux des objets d'étude
- Propose une forte individualisation des parcours

Une orientation thématique à choisir parmi les 3 suivantes – 2 à 3 UE

- **Orientation 1 : Recherche-Crédation**

- **Mots clés** : La scène comme laboratoire, relations humains-machines, automates et robots, jumeaux numériques, corps augmentés, utopies et dystopies, environnements immersifs, arts numériques et arts des médias, nouveaux protocoles d'implication des publics

- **Orientation 2 : Recherche-Action**

- **Mots clés** : Interfaces arts, sciences et société, sciences participatives et collaboratives, sciences citoyennes, savoirs non-experts et profanes (du patient, du citoyen, du militant, du hacker, du maker, de l'amateur...), expérience de l'utilisateur (UX), enquêtes consultatives, éthique...

- **Orientation 3 : Recherche-Projet**

- **Mots clés** : Interfaces arts, design et sciences, méthode, maquettes et prototypes, scénographie, modélisation, simulation, usages, fiction et spéculation, innovation et création

Offre de formation Scène de Recherche : parcours recherche-crédation

Orientations post- parcours :

- Prolongements possibles en Master 2 à la suite du Parcours

L'année suivant le parcours recherche-crédation, le normalien pourra réaliser son Master 2 Recherche dans sa discipline d'origine.

En fonction de son origine disciplinaire et du projet de recherche et du stage menés au sein du parcours il pourra également candidater à des Master 2 de l'Université Paris-Saclay et des autres Comues dans le domaine de la recherche-crédation, sous réserve de validation des pré-requis exigés par les formations.

- Écoles doctorales en lien avec le parcours recherche-crédation
 - École doctorale SACRe-PSL
 - École doctorale FIRE – CRI UP
 - ...
- Perspectives professionnelles

Selon l'orientation choisie, les étudiants pourront prétendre à des postes activant fortement des compétences de recherche et de gestion de projets innovants d'intérêt général dans **le secteur de la culture, de l'administration publique, de la santé, de l'environnement, des technologies...**

école _____
normale _____
supérieure _____
paris – saclay _____

Ordre du jour

I – Approbation du procès-verbal de la séance du 6 mars 2020

II – Points d’actualité

III – Graduate School métiers de la recherche et de l’enseignement supérieur (MRES)

IV – Contrat quinquennal

V – Offre de formation Scène de recherche : parcours recherche-crédation

VI – Conférences du diplôme

VII – Questions diverses

Conférences du diplôme de l'ENS Paris-Saclay

Les conférences au sein du diplôme de l'ENS Paris-Saclay

Objectifs

- Décloisonnement disciplinaire
- Ouverture aux problématiques sociétales et du monde de l'ESR,
- Approche/analyse **scientifique** de ces problématiques lors de ces conférences

8 conférences à suivre durant les 4 années de scolarité (*principalement en 1^e et 2^e année*)

Pilotage de ces conférences

F. Tarissan, chercheur en informatique au CNRS, professeur attaché à l'ENS Paris-Saclay, département de sciences sociales, membre du laboratoire ISP.

Fonctionnement actuel

- Comité éditorial (9 membres, 7H/2F) constitué principalement d'enseignants-chercheurs, chercheurs de l'ENS Paris-Saclay, de différentes disciplines
- 1 réunion plénière annuelle puis interaction à distance
- Sélection sur la base des propositions formulées par les membres du comité (critères principaux: actualité/pertinence du sujet et du conférencier, diversité des disciplines, approche scientifique associée)
- Programme transmis en début d'année (octobre) aux normalien·nes

Exemple - Programme 2019-2020

- Automates et avatars, nouvelles représentations du corps dans l'art contemporain - *Dominique Moulon*
- Enseigner l'égalité garçon-fille - *Fanny Gallot & Gaël Pasquier*
- La police prédictive entre science, technique et divination - *Bilel Benbouzid*
- Les algorithmes de Parcoursup - *Hugo Gimbert*
- Les Gestes Médico-Chirurgicaux Assistés par Ordinateur – *Sandrine Voros*
- La question du « plafond de verre » dans les organisations publiques et privées : comprendre et agir – *Jacqueline Laufer*
- Papillomavirus, tout.e.s concerné.e.s – *Isabelle Heard*
- Violences sexuelles en France – *Christelle Hamel*
- Le Président des Etats-Unis et ses pouvoirs constitutionnels – *François de Chantal*
- Chimie moléculaire – *Raphaël Haumont*
- Tour du monde des danses urbaines en dix villes – *Ana Pi*

Questionnement pour l'évolution de ces conférences

- *Définition du programme*
 - *Maintien de la diversité des sujets chaque année ou recherche d'un (ou plusieurs) **fil rouge** annuel ? (flexibilité vs. cohérence du programme)*
 - *Intégration de conférences extérieures (e.g. AgroParisTech, association Terre-à-Terre, etc...) ? (→ question de la validation ...)*
- *Sujets abordés*
 - *Des sujets associés à des axes de formation et de recherche d'intérêt pour l'école : IA (via Nicolas Vayatis), Arts & Science (via Marc Dondey), Développement soutenable (via Pierre Mella), Égalité H/F (via Pascale Rialland), etc...*
 - *Des sujets d'opportunité ? e.g. cette année **Covid19***
- *Visibilité des conférences* : <https://ens-paris-saclay.fr/actualite/cycle-20192020-des-conferences-du-diplome>
- *Accompagnement du comité dans ces choix*
 - *Participation du conseil scientifique? Sous quelle forme?*
 - *Participation des étudiants? Sous quelle forme?*

Point d'attention : accessibilité aux conférences → quelle piste ?

Augmentation de l'offre ? sanctuarisation sur les agendas ?

Pour 2020-2021 un format **hybride présentiel et à distance** ?

→ questions : **contraintes sanitaires ? Validation ? Diffusion plus large ?**

Prochaines échéances : réunion plénière (fin juin, sélection des conférences parmi 23 propositions), invitations (début juillet), finalisation du programme (septembre)

Thématiques (possibles) mises en avant pour 2020-2021

COVID19

- [Biologie/Médecine] Sécurité sanitaire. Comment modélise-t-on des épidémies ?
- [Économie] Coronavirus, un accélérateur du capitalisme numérique ?
- [Informatique] Le traçage anonyme : dangereux oxymore. Enjeux de l'application StopCovid
- [Droit] Nos libertés fondamentales sont-elles menacées par les mesures de lutte contre la pandémie ?
- ...

Matériaux

- [Physique] Le synchrotron SOLEIL et les études sur les matériaux
- [Économie] Les enjeux économiques derrière la gestion des matériaux
- [Histoire] Les matériaux dans l'histoire des civilisations

Environnement

- [Génie civil] Urbanisme et développement soutenable : comment faire pour construire autrement ?
- [Sociologie/Droit de l'environnement] Interactions territoriales entre espaces urbains et ruraux. Quel impact environnemental ?

Thèmes récurrents

- Art & Science (2 conférences via Scène de recherche)
- Égalité homme/femme
- ...

Ordre du jour

I – Approbation du procès-verbal de la séance du 6 mars 2020

II – Points d’actualité

III – Graduate School métiers de la recherche et de l’enseignement supérieur (MRES)

IV – Contrat quinquennal

V – Offre de formation Scène de recherche : parcours recherche-crédation

VI – Conférences du diplôme

VII – Questions diverses



Prochaines réunions du conseil scientifique

➤ 18 septembre 2020

➤ 4 décembre 2020