

Concours BL SES 2024 Italien – Epreuve orale

A titre exceptionnel cette année, nous ne pourrions pas fournir de rapport concernant l'épreuve écrite d'italien.

À compter de cette année 2024 et pour toutes les sessions à venir, les candidats prépareront exclusivement leur présentation orale à partir d'un document audio. Contrairement à la session précédente, ils n'auront plus le choix entre un audio ou un texte. Les candidats ont disposé de 30mn de préparation pour une présentation de 12 à 15mn suivie d'une dizaine de minutes de d'échange avec le jury.

Cette année, trois candidats admissibles se sont présentés à l'épreuve orale d'italien. Les notes obtenues s'échelonnent de 18/20 à 20/20, pour une moyenne générale de 19,17/20. Les prestations étaient donc toutes trois brillantes, tant sur le plan méthodologique que culturel et linguistique.

Deux extraits audio portant sur l'actualité et la culture italiennes ont été proposés aux candidats. L'un avait trait au rapport de l'Italie et de *Fratelli d'Italia* au passé fasciste ; l'autre, à la question de l'avortement.

Les documents audio ont été parfaitement compris et restitués : les résumés étaient élégamment introduits, structurés, très complets et les candidats se sont attachés à reformuler les propos entendus. Les commentaires étaient quant à eux bien problématisés, d'une grande clarté et nourris de connaissances liées à l'actualité et à l'histoire italiennes nombreuses et fort pertinentes (histoire du fascisme ; histoire du droit des femmes). Enfin, les trois candidats ont parfaitement su interagir avec l'examineur lors de l'entretien.

Attention à ne pas oublier d'annoncer le plan du commentaire.

La langue, enfin, était de très bon aloi. Signalons toutefois quelques erreurs, notamment sur certaines finales (*il partito socialista, le difficoltà, un problema*), des pronoms (*ci si può chiedere*), des prépositions (*a partire da, venire da, è importante avere*), des prépositions contractées (*dagli squadristi*), des conjugaisons (*permette, ha permesso*), ainsi que sur certains accents toniques (*il regime, il paragone, europeo*).

Nous ne pouvons donc qu'encourager les futurs candidats à enrichir encore leurs connaissances linguistiques et à se préparer de manière régulière et constante, en lisant des livres ou des articles en italien, en écoutant des émissions en italien, en regardant des films ou des documentaires en italien.