

C16107

Ecole Normale Supérieure de Cachan

Concours d'admission en 1^{ère} année DESIGN

Session 2016

Épreuve de TECHNO-DESIGN

Durée : 8 heures

Aucun document n'est autorisé

L'usage de toute calculatrice, téléphone mobile et accès internet sous toutes ses formes est interdit

Épreuve Techno-design

Analyse et exploitation créative en design de systèmes et procédés technologiques.

Sujet : la mécanique de l'air

Avis aux candidats :

Le candidat gère librement son temps dans l'épreuve qui comporte deux phases associées, ANALYSE et ESQUISSE. Il convient de consacrer sensiblement le même temps à chaque phase.

L'ensemble du travail du candidat sera supporté par l'articulation entre dessins, légendes et brèves notices.

•••

Analyse : 4h
4 formats A3 maximum

Il est demandé d'analyser, de clarifier et d'enrichir les données technologiques présentes dans les documents. Vous définirez par une étude multiple de ces cas (historique, économique, technique) des opportunités créatives en design en opérant des choix et en définissant des enjeux animés par votre propre interprétation des qualités et potentialités identifiées.

Chaque planche doit être paginée, et doit être intitulée au moins et obligatoirement du titre « analyse ».

•••

Esquisse : 4h
6 formats A3 maximum

En vous appuyant sur ces choix et en respectant les enjeux identifiés, vous engagerez une réflexion programmatique préfigurant une démarche expérimentale de design. Vous prendrez soin de préciser les objectifs visés à travers celle-ci.

Chaque planche doit être paginée, et doit être intitulée au moins et obligatoirement du titre « esquisse »

•••

MATÉRIELS INTERDITS :

- *colle et peinture en bombe aérosol.
- *calculatrice et téléphone mobile.
- *l'accès à internet sous toutes ses formes

SUPPORTS FOURNIS AU CANDIDAT :

- *10 feuilles A3 esquisses.
- *15 feuilles A3 layout.
- *5 feuilles A3 calque.
- *5 feuilles A4 esquisses.



Document 1:
installation Leviathan, pour MONUMENTA-Grand Palais, toile PVC - 2011 - Anish Kapoor



Document 2 :
tabouret «plopp» en cuivre - 2010 - Oskar-Zieta



Document 3 :
flacon en plastique, injection soufflage.



Document 4 :
poisson en papier, à gonfler - (Japon).



Document 5 :
luminaire Cloudy (suspension), verre soufflé - 2013 - Mathieu Lehanneur



Document 6 :
«bois gonflé» sur membrane - ARCA (atelier d'ébenisterie)