

C17106

École Normale Supérieure Paris-Saclay

Concours d'admission en 1ère année DESIGN

Session 2017

Épreuve pratique

Projet de Design : ESPACE

Durée : 2*8 heures

MATÉRIELS INTERDITS :

- colle et peinture en bombe aérosol.
- calculatrice et téléphone mobile
- Utilisation de l'internet

« Tout autre support que ceux fournis à l'épreuve »

MATÉRIEL AUTORISÉ :

- tout instrument de dessin industriel et de dessin d'expression à séchage rapide.

SUPPORTS FOURNIS AU CANDIDAT :

- 15 feuilles A3 esquisses
- 15 feuilles A3 layout 75gr
- 5 feuilles A3 calque 90gr
- 5 feuilles A4 esquisses

EN ANNEXE

- 2 pages A4

CONSTRUIRE LE VIDE

Objet

De 1853 à 1870, le Baron Haussmann entreprend une série de grands travaux au sein de la capitale française qui mènera à une complète transformation de la ville selon les valeurs de la modernité du 19ème siècle.

De larges tracés viennent améliorer les circulations et les flux (piétons, véhicules, armées...), les pierres du sous-sol sont utilisées pour l'édification des immeubles de rapport, la rue est habitée par les commerces en rez-de-chaussée. Le système est complet. La gestion du vide a été un des moteurs dans l'élaboration de la ville sous Haussmann. Percements ralliant des espaces publics majeurs, mise en place d'un modèle d'habitations sous la forme d'îlots bâtis autour de cours intérieures sont autant de formes déclinées de construction par le vide.

Demande

Conscient que le geste fondateur du préfet Haussmann marque encore aujourd'hui le développement de Paris, qu'une organisation urbaine vieille de plus de 150 ans subsiste, est-il possible de ré-interroger ce système? Source d'inspiration ou obsolescence du modèle, comment aujourd'hui construire d'abord par le vide dans une ville sur-habitée? Si à l'époque d'Haussmann, expropriations, démolitions n'étaient pas un obstacle, les lois contemporaines sont davantage protectrices et ne permettent pas un tel chantier. Vous tenterez à l'issue de cette épreuve de définir un modèle qualitatif de fabrication de la ville par le vide en intégrant à votre réflexion les problématiques actuelles et futures de l'habité en milieu urbain.

Votre travail devra à la fois se nourrir de:

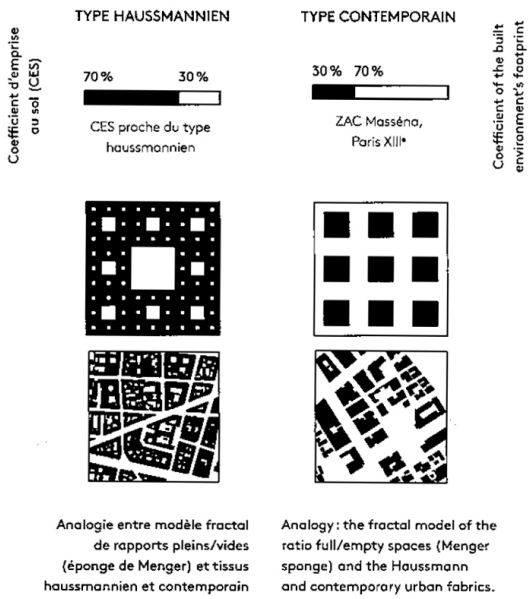
- . l'analyse, la décomposition et la critique du modèle de l'îlot haussmannien
- . votre point de vue sur les manières contemporaines de faire ville
- . un ou des deux territoires d'étude présentés ci-après
- . l'identification sur le territoire des vides existants (tous les espaces non bâtis, parcs, places, rues...) ou de ses possibles traces passées, afin de les valoriser et de développer de nouvelles formes urbaines.
- . vos questionnements sur les modèles économiques, participatifs, environnementaux mis en place pour fabriquer les villes aujourd'hui
- . d'hypothèses sur l'évolution des métropoles dans les 20 prochaines années.

Rendu

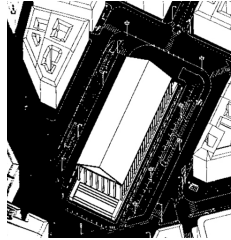
Votre dossier de recherches se présentera sous la forme d'un livret (format A3 plié en deux) et aboutira à un développement narratif complet de votre étude. Votre processus de fabrication de la ville contemporaine devra être développé graphiquement à différentes échelles et accompagné d'un texte fondateur (1 A4 maximum) nécessaire à la parfaite compréhension de votre projet.

LE MODÈLE

* extrait du livre Paris Haussmann publié dans le cadre de l'exposition du même titre au pavillon de l'Arsenal



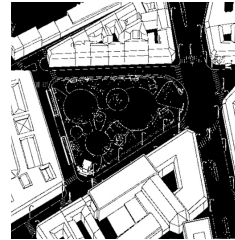
ESPACE PUBLIC PRIMAIRE
Place de la Madeleine



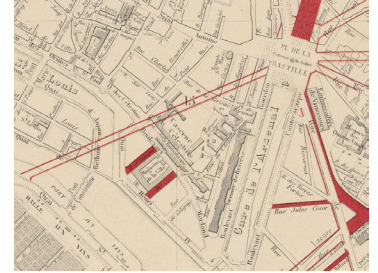
Destruction haussmannienne © BrF



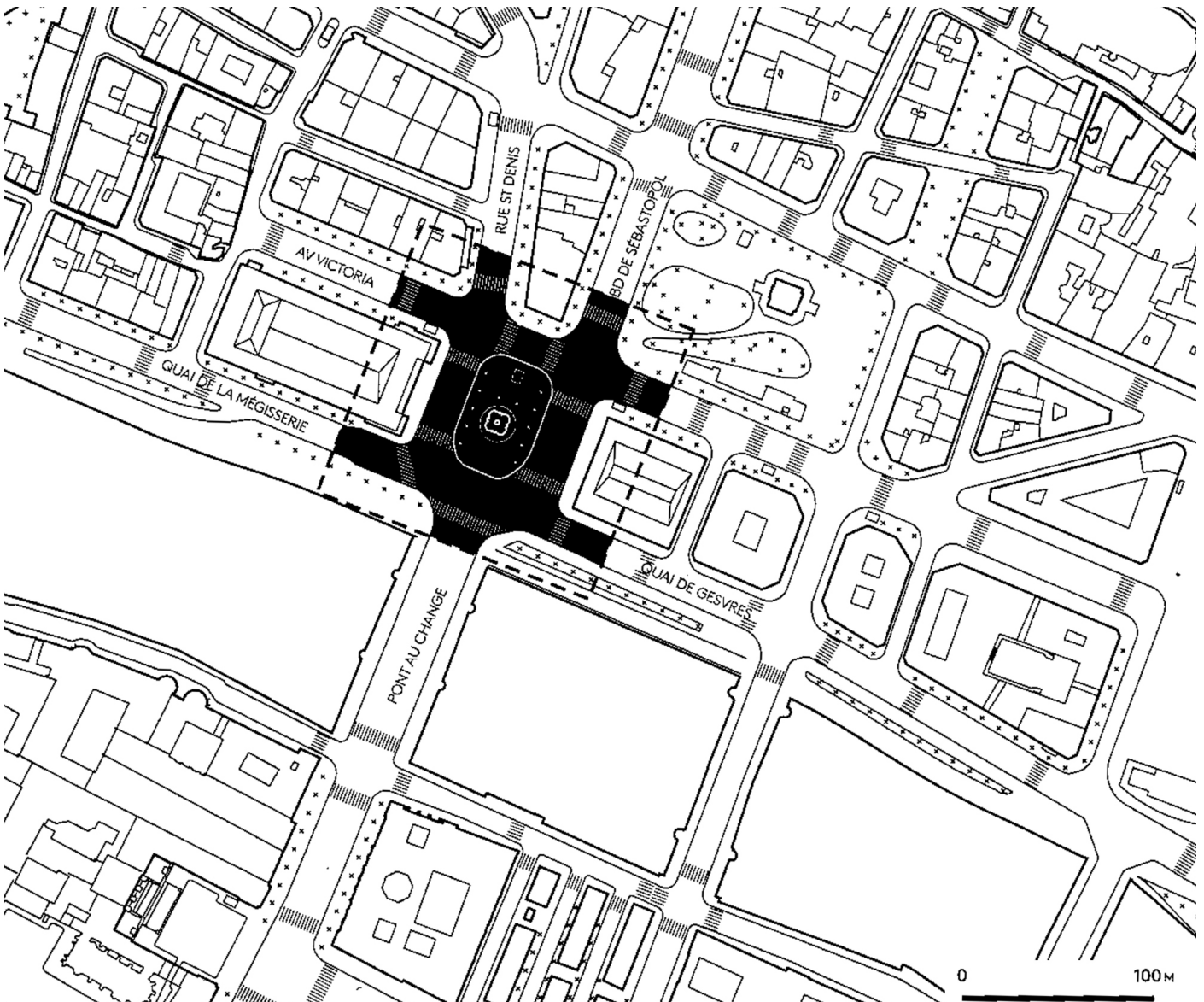
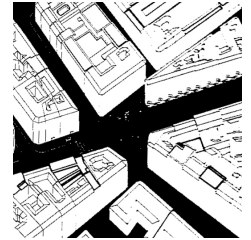
ESPACE PUBLIC SECONDAIRE
Square Boucicaut



Tracé du Boulevard Henri IV



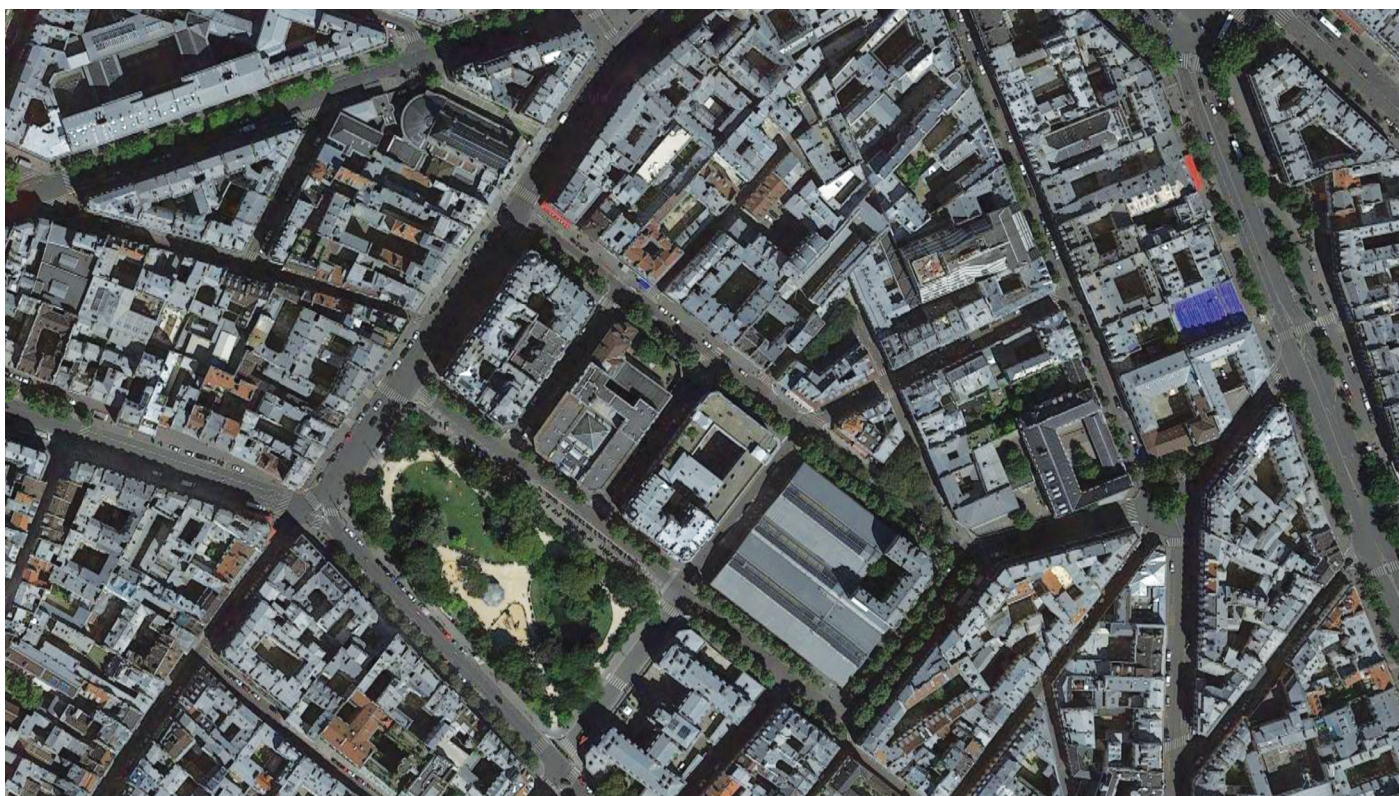
ESPACE PUBLIC TERTIAIRE
Place Pierre Lafue



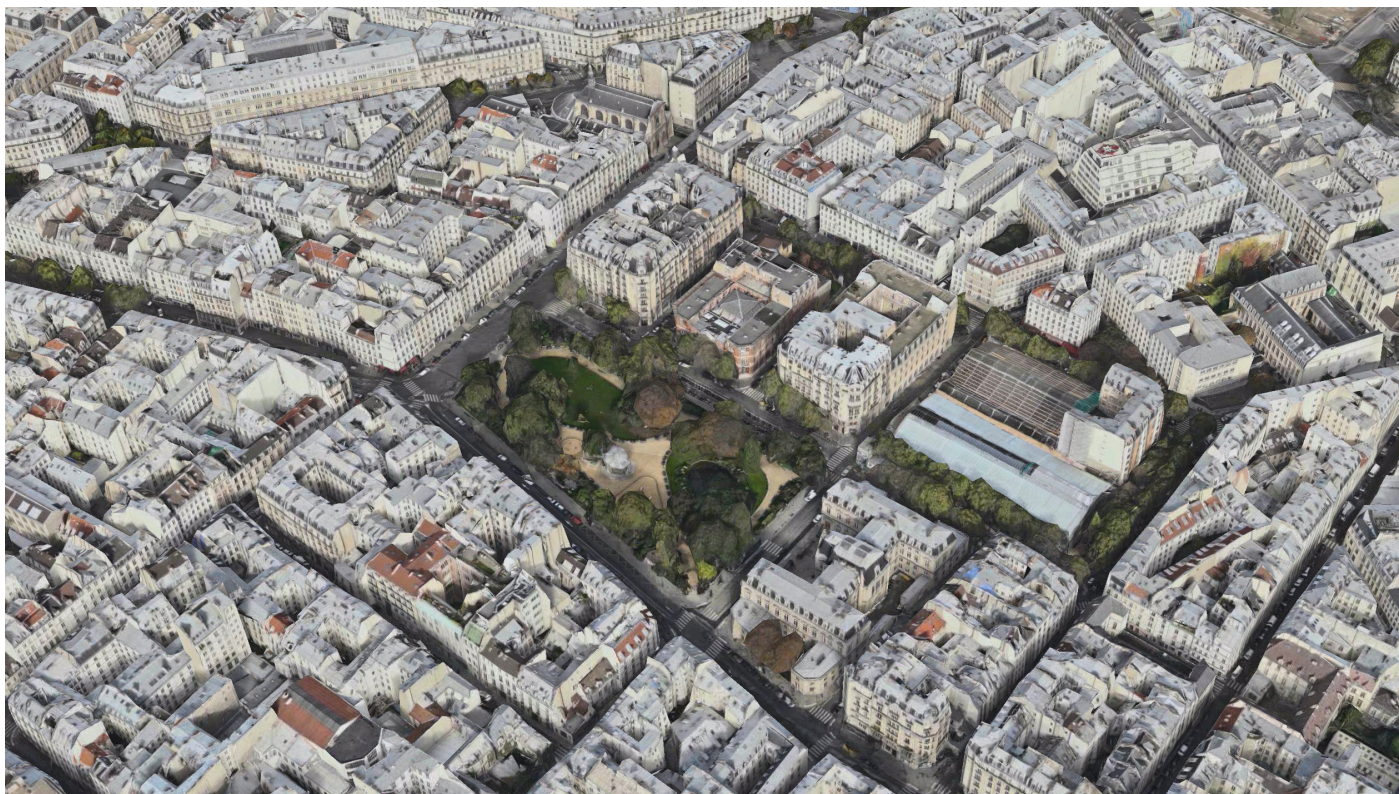
ESPACE PUBLIC PRIMAIRE
Place du Châtelet

TERRITOIRE D'ETUDE 1

* extrait de google maps ainsi que de Bing maps



Quartier parisien 1 plan



Quartier parisien 1 en 3D

TERRITOIRE D'ETUDE 2

* extrait de google maps ainsi que de Bing maps



Quartier marseillais plan



Quartier marseillais en 3D