

Ecole Normale Supérieure de Reims/UCRE

Concours d'admission en 1^{ère} année DESIGN

Session 2043

Épreuve d'Histoire de l'Art

Durée : 4 heures

Aucun document n'est autorisé

L'usage de toute calculatrice est interdit

Design : de l'objet à l'environnement (1900-1980)

« Au lendemain de la Première Guerre mondiale on vit surgir de partout nombre de manifestes qui glorifiaient le machinisme. L'irruption de la technique dans la vie quotidienne, et l'immense progrès matériel qu'elle apportait, semblaient devoir promettre la victoire de l'homme sur la nature, de la raison sur l'obscurantisme, du collectif sur l'individuel. [...] Or, depuis cinquante ans, la détérioration de notre environnement et la dégradation de nos conditions de vie se poursuivent inexorablement. [...] Les villes se métamorphosent en monstrueuses machines à circuler. Des régions entières dépérissent. Des milliers de choses, inutiles à l'origine mais qui apparaissent vite comme indispensables, sont jetées sur le marché. »

Claude Schnaidt, « La morale de l'environnement », Conférence prononcée à l'Union Rationaliste, Paris, 8 février 1972.

Vous analyserez et discuterez cet extrait de Claude Schnaidt en vous appuyant sur votre connaissance du programme et selon un propos argumenté.