

Design : de l'objet à l'environnement (1900-1980)

« [Les] inventions mécaniques portent la gloire de l'orgueil humain et nous donnent le sentiment de maîtriser les éléments [...]. Nous pensons avoir "liquidé" le problème de la chaleur avec la climatisation artificielle et les glacières, comme si cette solution était possible partout et pour tous les budgets. Ce triste malentendu entre notre mode de vie et notre environnement nous fait vivre dans notre propre monde comme des "personnes déplacées", incapables de trouver le vrai bonheur car, au lieu d'être en paix avec le monde qui nous entoure, nos arbres, nos nuages, nos déserts et nos mers, nous avons choisi de combattre la nature comme notre plus féroce ennemi et de considérer toute solution non naturelle comme une victoire. »

Paul-Jacques Grillo, *What is design?*, 1960, Chicago: P. Theobald & Company.

Vous analyserez et discuterez cet extrait du designer Paul-Jacques Grillo en vous appuyant sur votre connaissance du programme et selon un propos argumenté.