

École Normale Supérieure Paris-Saclay

Concours d'admission en 1ère année DESIGN

Session 2022

Épreuve pratique de projet : **design d'espace**

Durée : **2 x 8 heures**

Consigne importante :

le dossier rendu par le candidat ne pourra pas excéder 12 formats A3.

MATÉRIELS INTERDITS :

colle et peinture en bombe aérosol
calculatrice et téléphone mobile
utilisation de l'internet
« tout autre support que ceux fournis à l'épreuve »

SUPPORTS FOURNIS AU CANDIDAT :

10 feuilles A3 esquisses
15 feuilles A3 layout
5 feuilles A3 calque
5 feuilles A4 esquisses

RAPPEL :

Aucun nom de candidat ne doit apparaître ni au recto ni au verso des feuilles.
Les feuilles sont obligatoirement anonymées et numérotées.

INSULARITE

Le lieu

Ile aux cygnes, Présentation

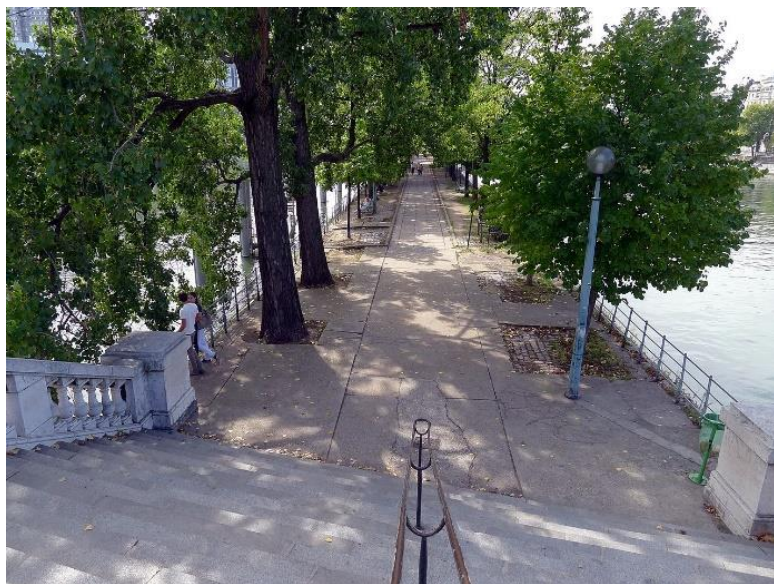
L'île aux Cygnes, anciennement digue de Grenelle, est une île artificielle située sur la Seine, à Paris, entre les 16^e et 15^e arrondissements, et administrativement rattachée à ce dernier.

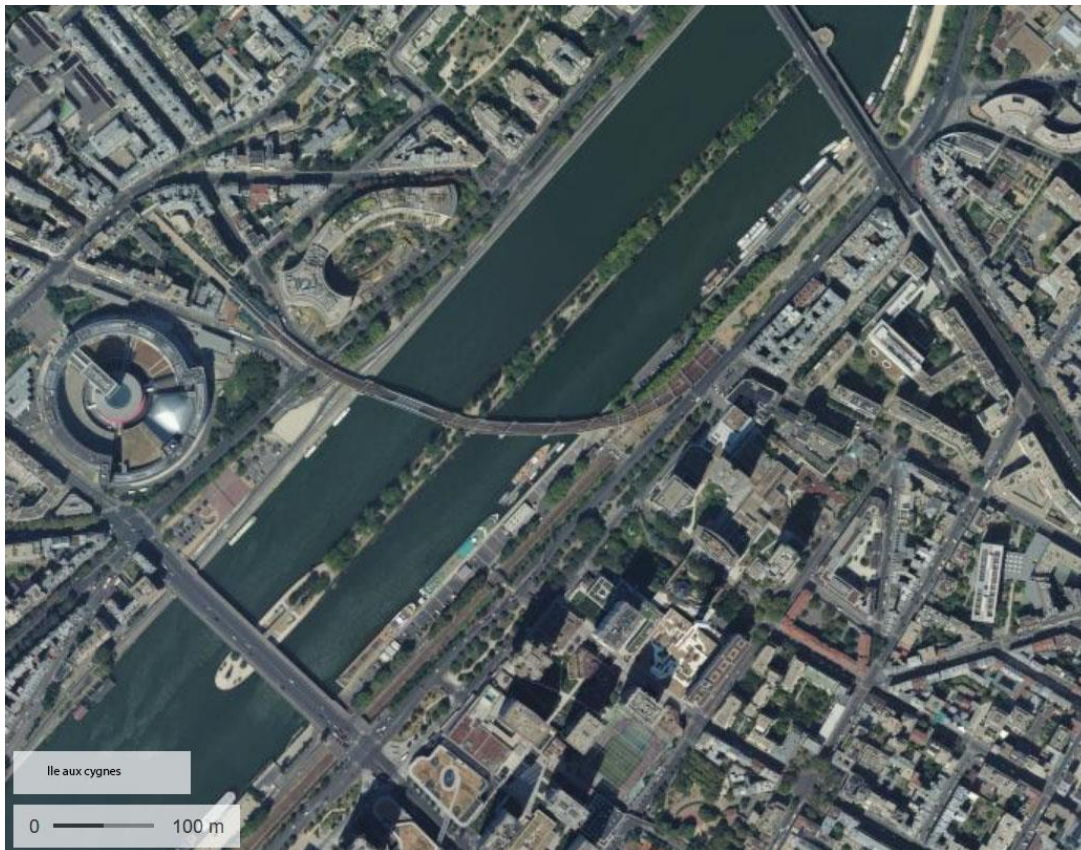
L'île, longue de 890 mètres, ne mesure que onze mètres de large sur l'essentiel de sa longueur. Elle présente trois niveaux :

- l'extrémité nord-est de l'île forme une terrasse d'une quinzaine de mètres de long sur autant de large, en amont du pont de Bir-Hakeim et au même niveau que ce pont, sur laquelle se dresse la statue *La France renaissante* ;
- Un escalier en aval du pont de Bir-Hakeim descend sur une longue allée bordée d'arbres qui constitue la plus grande partie de l'île, laquelle y est large de onze mètres, sans compter les plans inclinés qui forment la base de l'île de chaque côté.
- L'extrémité aval de l'île, sur environ cent soixante-dix mètres de longueur, est, quant à elle, constituée d'une plate-forme d'une trentaine de mètres de large et plus basse, sur laquelle se dresse une réplique de la Statue de la Liberté, et dont les rives sont verticales. Depuis l'allée principale on descend sur cette plate-forme par des escaliers situés sur les côtés tandis que l'on rejoint le pont de Grenelle en remontant une passerelle centrale inclinée.

D'une superficie d'environ 1,3 hectare, l'île aux Cygnes est la plus petite des trois îles parisiennes mais est plus longue que l'île Saint-Louis (dont la plus grande diagonale mesure un peu plus de 700 m).

Elle fait face à la Maison de Radio France sur la rive droite, et au Front-de-Seine sur la rive gauche. »





Le sujet

Les îles sont des lieux particulièrement fragiles vis-à-vis du réchauffement climatique. Beaucoup d'atolls seront prochainement recouverts par la montée des eaux. L'insularité comporte des qualités particulières (autonomie, déliaison des lois continentales, logique propre, autarcie et prise de conscience de la relation entre l'homme et le milieu naturel...)

L'île aux cygnes pourrait paradoxalement endosser ces qualités. En effet c'est un lieu au cœur de Paris traversé par les routes et voies ferrées. En même temps c'est un espace peu qualifié et un peu oublié, surtout c'est une île.

Nous prenons l'idée que la mairie de Paris décide de mettre en place sur la partie aval de cette île un bâtiment provisoire destiné à sensibiliser au changement climatique et à ses répercussions. Cette partie de l'île comporte une reproduction de la statue de la liberté, et induit un passage sous le pont de Grenelle. Elle comporte une plate-forme d'ailleurs inondable qui ouvre vers l'aval de la Seine. Les berges sont verticales.

Vous êtes chargés de la conception de cet espace.

On imagine que l'électricité est disponible par le réseau qui alimente l'éclairage public (sauf si votre réflexion vous amène à prévoir un bâtiment énergétiquement autonome !).

Ce bâtiment destiné à accueillir des visiteurs et à mettre en place des ateliers autour de la récupération, de la frugalité et des enjeux climatiques doit donner l'image de ce qu'il veut promouvoir. Il est à la fois instrument au service de l'enjeu et « publicité » de cet enjeu.

Vous prévoyez un espace commun d'au moins 60m² pour accueillir les workshops et les expositions relatives aux enjeux climatiques. Des toilettes de chantier, une zone de stockage et un bureau d'accueil et d'explication. Vous pouvez adjoindre tout élément au service, selon vous, de la cause à défendre.

Après une recherche ouverte vous sélectionnez une proposition. Des vues cotées permettront de vérifier la précision de l'approche fonctionnelle. Vous communiquerez aussi, par les moyens qui vous semblent les meilleurs, la capacité qu'a votre proposition de transmettre, sur ce lieu spécifique, le message attendu.

En annexe :

-plan et photographies de la pointe de l'île où doit s'insérer le dispositif

Département :
PARIS OUEST

Commune :
PARIS 15

Section : DS
Feuille : 000 DS 01

Échelle d'origine : 1/500
Échelle d'édition : 1/2500

Date d'édition : 01/03/2020
(fuseau horaire de Paris)

Coordonnées en projection : RGF93CC49
©2017 Ministère de l'Action et des
Comptes publics

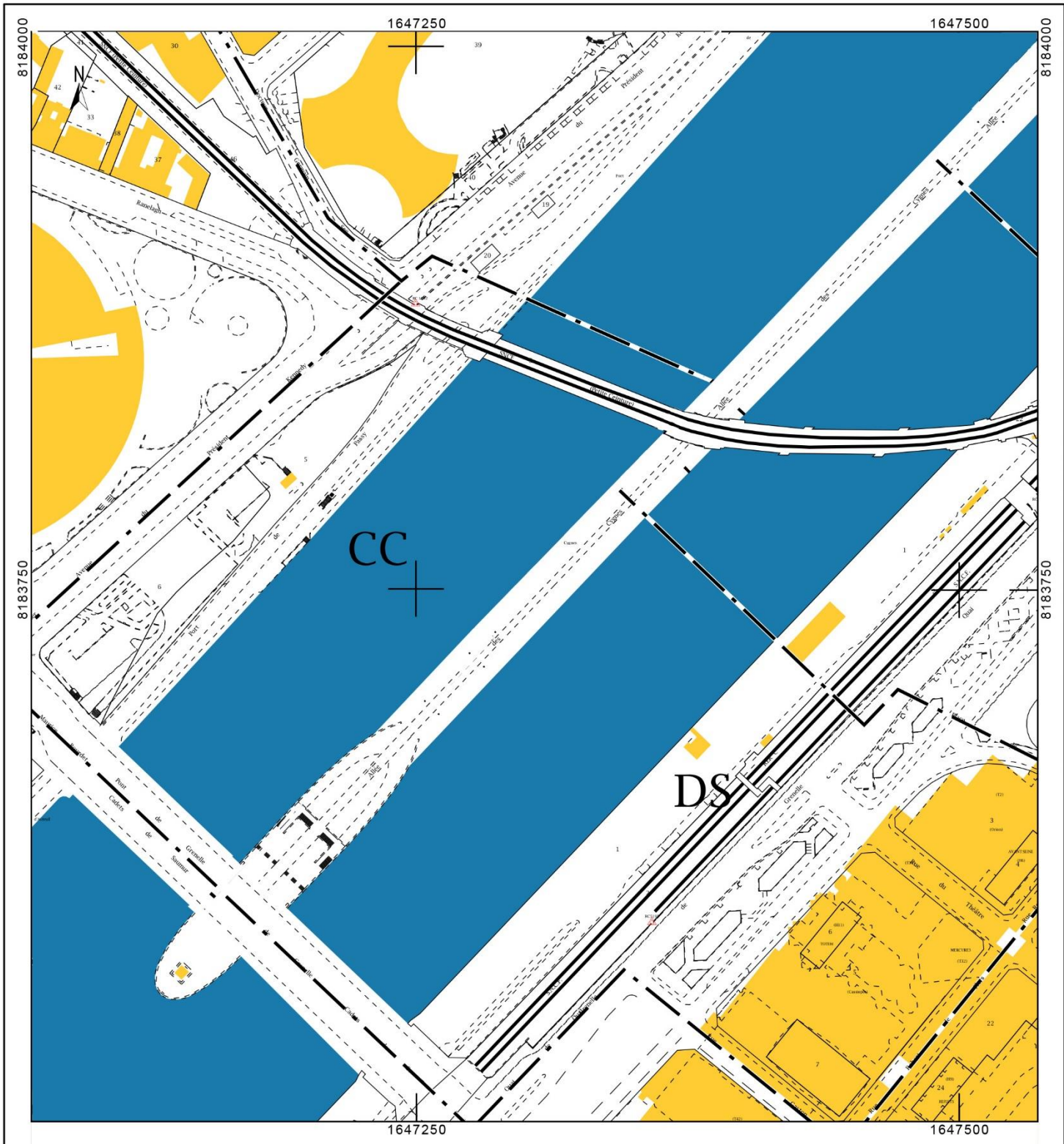
DIRECTION GÉNÉRALE DES FINANCES PUBLIQUES

EXTRAIT DU PLAN CADASTRAL

Le plan visualisé sur cet extrait est géré
par le centre des impôts foncier suivant :
PARIS - POLE TOPOGRAPHIQUE
6 rue Paganini 75972
75972 PARIS Cedex 20
tél. 01.53.27.42.90 -fax 01.53.27.42.70
pole.topographique.paris@dgfip.finances.
gouv.fr

Cet extrait de plan vous est délivré par :

cadastre.gouv.fr



PHOTOGRAPHIES DU LIEU



