

**ECOLE NORMALE SUPERIEURE  
PARIS-SACLAY**

**CONCOURS D'ADMISSION 2024**

**MERCREDI 03 AVRIL 2024  
08h30 - 12h30**

**Concours 1A DESIGN**

**Epreuve n° 2**

**HISTOIRE DE L'ART**

***Durée : 4 heures***

***Aucun document n'est autorisé pour cette épreuve***

***L'usage de toute calculatrice est interdit***

***Les copies sont obligatoirement anonymisées et  
numérotées***

Matérialité et immatérialité des productions industrielles : du Deutscher Werkbund à l'exposition "Les Immatériaux" (1907-1985)

« Avec un ou plusieurs terminaux, [...] une nouvelle typologie environnementale fait son apparition ; l'espace, dès lors, se caractérise par les fonctions qui y prennent place : information (terminal relié à plusieurs banques de données), loisirs (jeux électroniques), mémoire familiale (enregistrement d'images et d'événements se rapportant à l'histoire de la famille), travail (connexion avec les centres de traitement), activité culturelle (théâtre, film...), etc. Et le vieux salon ? Il restera probablement comme il est, à l'image d'un lieu qui n'est plus habité, mais conservé en souvenir du rituel. »

Ugo La Pietra, « Le tout-confort télématique », *Architecture intérieure – Créé*, n°94, 1983.

Vous analyserez et discuterez cet extrait de Ugo La Pietra en vous appuyant sur votre connaissance du programme et selon un propos argumenté.