

**ECOLE NORMALE SUPERIEURE
PARIS-SACLAY**

CONCOURS D'ADMISSION 2025

**VENDREDI 04 AVRIL 2025
08h30 - 12h30**

Concours 1A DESIGN

Epreuve n° 3

PHILOSOPHIE DE L'ART

Durée : 4 heures

Aucun document n'est autorisé pour cette épreuve

***L'usage de toute calculatrice est interdit
et numérotées***

École Normale Supérieure Paris-Saclay
Concours d'admission en 1^{ère} année Design

Épreuve de Philosophie générale de l'art

Session 2025

Sujet

« Nous retrouvons la racine profonde du design dès lors que nous reconnaissons qu'en *designant* des outils, nous *designons* des manières d'être » (Terry Winograd et Fernando Flores, *Understanding Computers and Cognition*, Ablex Publishing Corporation, Norwood 1986, cité par Arturo Escobar dans *Autonomie et design*, EuroPhilosophie Éditions, Toulouse 2020)

Vous commenterez cette affirmation.