**ECOLE NORMALE SUPERIEURE
PARIS-SACLAY**

CONCOURS D'ADMISSION 2025

**JEUDI 03 AVRIL 2025
08h30 - 12h30
Concours 1A DESIGN
Epreuve n° 2**

HISTOIRE DE L'ART

Durée : 4 heures

Aucun document n'est autorisé pour cette épreuve

*L'usage de toute calculatrice est interdit
et numérotées*

Critique, rejet et réhabilitation des techniques traditionnelles de fabrication : de *Vers une architecture* à *Learning from Vernacular*

« [La] raison de la disparition d'une tradition régulatrice est que notre civilisation encourage l'*originalité*, la recherchant souvent pour elle-même. Aussi la société dédaigne-t-elle les formes traditionnelles [...]. Ce dédain est souvent fondé sur des considérations non fonctionnelles et se trouve lié à des facteurs socio-culturels. Dans la plupart des civilisations traditionalistes non seulement on ne recherche pas la nouveauté, mais on la considère même comme indésirable. »

Amos Rapoport, *Pour une Anthropologie de la maison*, Paris : Dunod, 1972
trad. de l'anglais : *House form and Culture*, 1969.

Vous analyserez et discuterez cet extrait de Amos Rapoport en vous appuyant sur votre connaissance du programme et selon un propos argumenté.