

## EPREUVE ORALE D'ALLEMAND – session 2019

**17 candidats présents (4 absents) - moyenne : 14,82 - écart type : 3,07**  
**Notes de 09 à 19**

Le niveau des candidats qui se sont présentés à l'oral était dans l'ensemble très satisfaisant, la moyenne en témoigne. La plupart des candidats ont pu révéler une aisance réelle dans la langue, un débit fluide et une phonologie tout à fait convenable.

Les **documents audio** proposés traitaient de sujets d'actualité récents :

- les réponses concrètes de la ville de Constance à l'urgence climatique
- le bilan du député européen Martin Sonneborn à la veille des élections de mai 2019
- la mémoire de l'Holocauste revue par un Israélien via Instagram (Eva stories)
- les inquiétudes allemandes quant à l'adaptation du marché de l'emploi au virage numérique
- Walter Steinmeier en Islande : 70ème anniversaire des Esja-Frauen et modèle énergétique
- la polarisation de la société occidentale dans le débat environnemental (« dictature écologique »)
- l'incertitude politique en Autriche à l'instar des débats au sein du SPÖ (parti socialiste)

La compréhension a rarement été source de difficultés. Peu de contresens ont été notés. De même, la grande majorité des candidats semblait au courant de l'actualité des derniers mois.

Presque tous ont proposé des commentaires bien structurés et habilement problématisés.

Outre la présentation rapide du document, il est bienvenu d'annoncer en introduction la problématique retenue et la démarche choisie.

Si l'on excepte les exposés comportant un contresens sur le document de départ (nous avons alors tenté de remettre les candidats sur la bonne voie), certaines prestations ont été grevées par des défauts de **méthode**, essentiellement de trois ordres :

- une restitution lacunaire, voire étique, ne permettant pas de juger d'une bonne compréhension
- une restitution linéaire mot pour mot, sans aucun effort de reformulation et donc de synthèse
- un commentaire d'érudition pure où le candidat tient à étaler toutes ses connaissances sans que ces dernières soient corrélées au sujet du document.

Ci-dessous quelques erreurs et maladresses de **langue** que nous signalons dans le seul but d'aider la future promotion dans sa préparation à cet exercice difficile et exigeant :

### **Phonologie**

Ne pas oublier les « h » aspirés

Emissionen

Journalist

**schließlich** : en cas de stress, lui substituer « zum Schluß » ou « zuletzt » plus faciles à prononcer !

Veiller à bien accentuer **Monat** et **arbeiten**

Mini-césure pour erinnern (er-innern)

dreißig : attention au ß

Prononciation du « d » en finale (« und »)

**Technik**

Différencier « statt », « Staat » et « Stadt »

tauschen et tauchen

**Genres et pluriels des substantifs courants à maîtriser, masculins faibles compris, dont voici quelques exemples :**

der Grund – der Student – der Erfolg – der Journalist – der Preis – das Wort – der Widerspruch –  
das Problem – das Ziel – die Leute – der Ruf – der Fall – der Anschluss

Saluons une fois encore la qualité des exposés que nous avons entendus, fruits d'un travail de longue haleine des candidats et de leurs professeurs.