

**Concours d'entrée en première année**  
**Sciences sociales**  
**Langue vivante : ESPAGNOL**  
**Session 2021**

RAPPORT SUR L'ÉPREUVE ORALE

Un total de 7 documents sonores authentiques et récents a été proposé, tous accessibles sur les sites [www.rtve.es/alacarta](http://www.rtve.es/alacarta), [www.cope.es](http://www.cope.es) et [www.cadenaser.com](http://www.cadenaser.com). Il s'agissait de 7 enregistrements avec une durée d'entre 4m30 et 5m. Les mots clés ou titres des audio sont les suivants :

- Crisis migratoria Ceuta
- Crisis Colombia
- Manifestaciones en Colombia
- Monólogo Expósito actualidad política española
- Herrera y la campaña de Madrid
- Discurso de Macarena Olona en el Congreso
- Percepción de Europa en España

Dans cette épreuve les candidats devaient, d'une part, restituer le contenu du document de la manière la plus complète possible et, d'une autre part, élaborer une problématique et commenter le thème de l'enregistrement. Une fois la présentation orale faite, le jury invitait le candidat à prendre part à un échange verbal autour du sujet. La durée moyenne des présentations pour cette session a été similaire à celle des sessions précédentes (14/15 minutes en moyenne), ce dont le jury se congratule. Rappelons qu'une restitution complète et précise des documents est nécessaire pour bien juger l'étendue de la compréhension orale des candidats. Il faut préciser également que cette épreuve vise à évaluer non seulement les aspects linguistiques ou phonologiques, mais aussi les connaissances des candidats et leur capacité d'analyse.

Les documents audio ont été de manière globale bien compris (avec des restitutions assez complètes) et la grande qualité des prestations a été, comme dans les sessions précédentes, la note dominante. Le niveau d'expression et la richesse du vocabulaire ont été très satisfaisants. Donnons néanmoins un échantillon des fautes repérées qui ont émaillé certaines prestations :

-ser/estar : *estar capaz, está la raíz, estaba necesaria, están menos violentas, era en contra, ...*

-indicatif/subjonctif : *para que no quedan, quería que volvería, ...*

-divers : *fiarse en, una problema, oponente, climato, servicios minimales, proyecto europeo, la Europa, como lo dije más pronto, abusos policías, coordona, amenaza de muerte, el hombre quien lo amenaza, se abstensieron, un país tocado por la pobreza, fachismo, los necesitos, ...*

En ce qui concerne les aspects phonologiques, il y a eu une grande homogénéité des accents et une bonne prononciation de la part de tous les candidats. À l'exception de quelques cas, un bon débit et une expression fluide ont été remarqués.

Comme leur titre indique, le contenu des différents enregistrements portait sur des différents sujets d'actualité : la crise entre l'Espagne et le Maroc, la campagne électorale dans la région de Madrid, le sentiment européen des Espagnols, la vision du parti Vox sur la loi de violence conjugale ou les manifestations en Colombie suite à une proposition de loi par le gouvernement d'Iván Duque. Si la grande majorité des candidats ont fait preuve d'une connaissance précise sur les différents sujets (avec quelques candidats qui ont su montrer de manière très pertinente à quel point ils étaient bien informés sur les dernières actualités des pays concernés, ce dont le jury se réjouit), il faut toujours rappeler de faire attention à l'hors sujet ou à une ouverture, même si sur des thèmes liés, pas toujours pertinente. Ainsi, par exemple, le document sur la crise migratoire à Ceuta dans le contexte d'une crise diplomatique entre l'Espagne et le Maroc ne devrait pas servir de simple tremplin pour se lancer sur un commentaire portant quasi exclusivement sur les flux migratoires entre l'Amérique centrale et les États-Unis.

Le jury doit enfin souligner les capacités de la plupart des candidats à bien gérer les échanges avec le jury et à réagir de manière spontanée et précise, montrant de bonnes compétences communicatives, particulièrement importantes dans ce type d'épreuve.