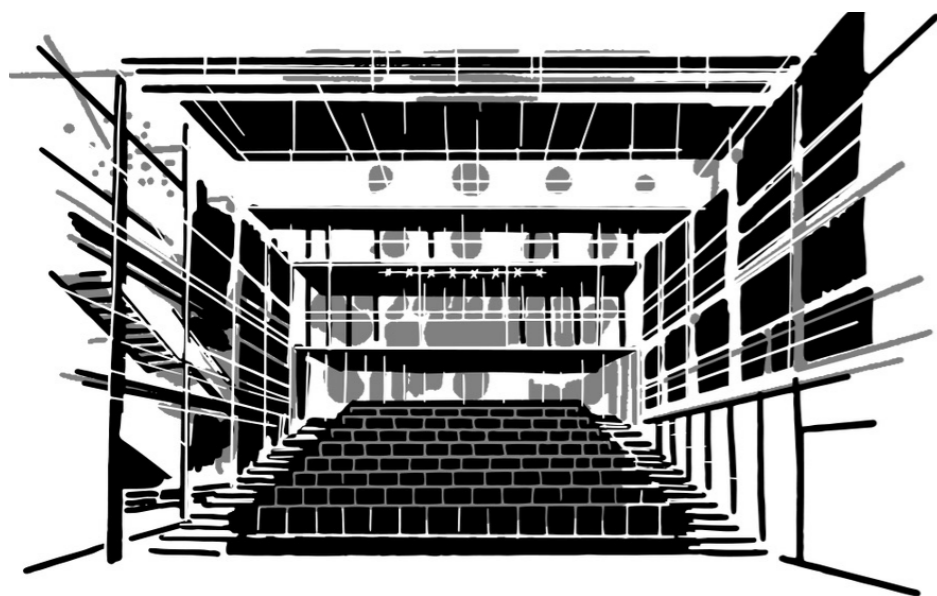


FORMATION ARRC

ANNÉE DE RECHERCHE EN RECHERCHE-CRÉATION



L'Année de Recherche en Recherche-Création (ARRC) est une formation d'une année à l'**interface entre arts, sciences et technologies**. Les enseignements ont pour objectif l'acquisition de nouvelles méthodologies, le développement de l'autonomie, de la créativité, du **travail collectif**, et de la gestion de projet chez de futur·es scientifiques, artistes professionnel·les ou administrateur·trices du monde de la culture. L'ARRC permet également le développement d'une **réflexion critique** sur le rôle des sciences et des technologies dans les sociétés contemporaines.

Diplôme universitaire (DU) de l'Université Paris-Saclay
 Délivré par la Graduate School des Métiers de la recherche et de l'Enseignement Supérieur (GSMRES)
 Porté par l'ENS Paris-Saclay
 Encadré par la Scène de recherche - Théâtre Paris-Saclay

école normale supérieure paris-saclay

université PARIS-SACLAY

GRADUATE SCHOOL
 Métiers de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur

PROFILS RECHERCHÉS

Prérequis : Étudiant·es titulaires d'une année de Master (M1 ou M2)

Pour tout·e candidat·e : étudiant·es ou professionnel·les issu·es de toutes sciences, ingénieurs, écoles d'art, design, architecture...

Pour les normalien·nes : étudiant·es issu·es de tous les départements (Physique, Sciences Humaines et Sociales, Ingénierie, Maths, Design, Anglais...)

Sélection de 15 étudiant·es

← LA SCÈNE THÉÂTRE PARIS-SACLAY DE RECHERCHE



ENSEIGNEMENTS

La pratique artistique et la rencontre avec des artistes et scientifiques de haut niveau permettent aux étudiant·es de l'ARRC de développer une réflexion, théorique et pratique, sur la création artistique contemporaine et sur la recherche scientifique et technologique : rôle de l'imagination et de la sensibilité, production de sens et de connaissances, enquête, pensée critique, réflexivité, perception de la science et construction des publics, analyses de la complexité des interactions entre sciences, technologies et société.

L'année s'articule entre des **enseignements généraux et pratiques**, un **projet collectif** avec une restitution publique à la Scène de recherche et un **semestre de stage** (en institutions culturelles, labs, collectivités locales...).

L'ARRC peut constituer : une année de respiration dans le cursus ayant permis de trouver un sujet de recherche original, un moment d'expérimentation de format de création et de partage, un renouvellement créatif au contact de scientifiques ou encore une première année de professionnalisation et une adaptation à une logique de travail collaborative sur projet.

PREMIER SEMESTRE : 200h cours/TD

AXE 1 / PAYSAGES DE LA RECHERCHE-CRÉATION Épistémologie, Histoire, Institutions	Introduction aux Sciences and Technology Studies
	Esthétique et techniques
	Interactions scènes et technologies
	Poétique et technologie
AXE 2 / INTERFACES Corps et robots, Sensations et technologies, Sciences et fictions	Art-science et recherche-création
	Création et technologies d'immersion (son, VR)
	Interactions humain-machine : création temps réel
AXE 3 / PRATIQUES ET PROJETS Méthodologie, outils, créations	Penser le monde autrement
	Projets et méthodologies de la recherche-création
AXE 4 / EXPÉDITIONS Explorations, rencontres, médiations	Introduction aux outils de la recherche-création (Régie + Vidéo + Fablab)
	Expéditions sur le terrain
SECOND SEMESTRE : 4 à 6 mois de stage Rencontres avec les artistes en résidence à la Scène de Recherche	

INSCRIPTIONS

Sur la plateforme e-candidat

Première session : 1^{er} au 28 Avril 2026
 Seconde session : 3 au 23 Juin 2026

Plus d'informations aux adresses mail :
volny.fages@ens-paris-saclay.fr
sophia.lahlil@ens-paris-saclay.fr

