



Guide pour une communication égalitaire

Pour qui ?

Ce guide s'adresse à l'ensemble du personnel et des normaliennes et des normaliens.

Toute personne chargée d'un mandat représentatif (exemple : les représentants d'associations) s'engage à publier et promouvoir ce guide dans le cadre de ses activités.

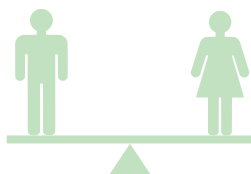


Pour quoi ?

Démasculiniser le français est une étape fondamentale pour promouvoir une société plus juste et inclusive et pour établir les bases d'une communication égalitaire.

Pour cela, nous devons :

- ➔ **Rompre avec l'idée de la neutralité du masculin** : en grammaire, il est souvent dit que le masculin est un genre neutre qui devrait servir à la fois pour parler des hommes et des femmes.
- ➔ **Rompre avec l'idée que le masculin « l'emporte »** : historiquement, le genre masculin a été perçu comme plus noble. Il prévaudrait seul contre deux ou plusieurs féminins.
- ➔ **Reconnaître les titres et statuts propres aux femmes** : Les appellations liées au métier exercé par les femmes et à leur statut ont toujours existé et, ce, différemment de celles conférées aux hommes.



Quels mots choisir ?

La double flexion consiste à utiliser les formes masculines et féminines l'une à la suite de l'autre.

Exemple : les étudiants et les étudiantes, les normaliens et les normaliennes, les enseignants-chercheurs et les enseignantes-chercheuses...

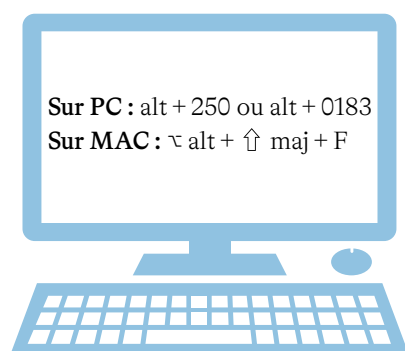
Les mots épicènes qui englobent la marque du féminin et du masculin ou **les expressions génériques** qui évitent d'avoir recours au masculin ou au féminin.

Exemple : la communauté étudiante, les personnels, le corps enseignant, la direction...

Le point médian permet de marquer simultanément le masculin et le féminin. Il est recommandé de n'y avoir recours qu'une seule fois dans un mot pour faciliter la lisibilité du terme. On écrit donc « les étudiant·es » et non « les étudiante·s ».

Il est également recommandé de ne pas utiliser :

- étudiant/e : clivant
- étudiant(e) : femme entre parenthèses
- étudiantE : le féminin ne prévaut pas sur le masculin



Dans quel ordre ?

L'ordre alphabétique permet de ne pas classer les termes selon un prétendu ordre d'importance.

Exemple : « l'égalité femmes-hommes », « les directeurs ou les directrices », « tous et toutes ».

L'ordre choisi a-t-il des conséquences sur l'accord ?

En grammaire, il est souvent dit que le masculin l'emporte. Or, cette pratique linguistique n'est pas figée. Une communication égalitaire suggère l'utilisation de **l'accord de proximité**.

L'accord de proximité permet d'accorder un mot avec celui qui est le plus proche de lui en termes de sens ou de proximité syntaxique.

Exemple : Les étudiants et les étudiantes sont brillantes.

Une communication non-sexiste

- ➔ **Féminiser les termes** et notamment les noms de métier.
Exemple : chercheuse, autrice, directrice, professeure des universités.
- ➔ **Reformuler à la forme passive** peut favoriser une communication égalitaire.
Exemple : « Les étudiants doivent rédiger un dossier pour valider leur item du diplôme. » devient « Un dossier doit être rédigé afin de valider l'item du diplôme. »
- ➔ **Éliminer les expressions sexistes**
Exemple : « le nom de jeune fille » devient « nom de naissance », « mademoiselle » devient « madame », « Les droits de l'homme deviennent « les droits humains ».
- ➔ **Éviter les préjugés linguistiques** en évitant les formulations qui sous-entendent une supériorité ou une infériorité d'un genre en particulier.
Exemple : mâles ou femelles pour parler d'hommes et de femmes.
- ➔ **Parler des femmes et des hommes de la même manière**
Exemple : Ne pas faire de différenciation quand on cite une personne: appeler une femme par son prénom alors qu'on dit « Monsieur X » pour un homme.

Pour aller plus loin :



[Conférence du 21/11/2017 : « NON, LE MASCULIN NE L'EMPORTE PAS »](#) : Histoire de la masculinisation de la langue française, d'Eliane Viennot, professeure émérite de littérature de la Renaissance.

Quizbiz



[Quiz pédagogique et ludique pour se familiariser avec l'écriture inclusive.](#)

Inclusi



[Un convertisseur de texte inclusif](#)



[Guide pratique de communication pour un langage égalitaire à l'Université Paris-Saclay.](#)