

## L'École normale supérieure Paris-Saclay recrute :

### Régisseur général (H/F) Annonce n° 2024-023/SARH

Rejoignez l'ENS Paris-Saclay !

#### L'École normale supérieure Paris-Saclay

La mission de l'ENS Paris-Saclay est de former, sur la base d'un recrutement sélectif, les élèves et les étudiants (les normaliens) aux métiers de l'enseignement supérieur et de la recherche et plus largement à tous les métiers exigeant une expertise scientifique élevée ainsi qu'à la haute fonction publique.

Cette mission conduit l'ENS à s'appuyer sur une activité de recherche de pointe couplée à une formation de très haut niveau dès les premières années à l'École, en master puis en doctorat.

La recherche à l'ENS Paris-Saclay occupe une place centrale. Sa singularité est de lier la recherche fondamentale aux applications avec une dimension expérimentale forte.

Vous pouvez continuer à découvrir l'ENS Paris-Saclay sur le site : <https://ens-paris-saclay.fr/>

#### Lieu d'exercice

ENS Paris-Saclay  
4 avenue des Sciences  
91190 GIF-SUR-YVETTE

#### Entité d'affectation

##### Scène de recherche

La Scène de recherche offre un nouvel espace d'exploration et de partage des grands défis du croisement entre les arts, les sciences et la société. À la fois théâtre professionnel et plateforme de recherche-crédation connectée aux départements d'enseignement et de recherche, elle incarne l'exigence culturelle et artistique de l'École.

Tout au long de l'année, elle propose une programmation d'événements variée et riche ainsi qu'une offre de formation pour les étudiant-es, comprenant des ateliers de pratiques artistiques, des conférences et des unités d'enseignement transversales.

#### Mission

Le-la Régisseur-euse général-e aura à charge d'assurer la mise en route fonctionnelle de la salle dédiée à la Scène de recherche et de ses équipements : plateau, son, lumière et vidéo.

Il-elle sera chargé-e de l'exploitation de la régie générale technique de ensemble des activités ouvertes au public ou non. Le-la Régisseur-euse général-e travaillera sous l'autorité du Directeur artistique en lien avec la Chargée de l'administration et de la coordination artistique de la Scène de recherche et avec les entités de l'ENS Paris Saclay.

#### Activités principales

- Préparer et mettre en œuvre la programmation des activités :
  - Étude des fiches techniques projet par projet et identification des besoins techniques et humains
  - Participation aux réunions de préparation et d'organisation des manifestations
  - Gestion des montages et démontages des événements
  - Bon déroulement technique des activités ouvertes au public
  - Accueil et encadrement technique des résidences, ateliers, formations, rencontres

- Coordination des régies plateau/son/lumières/vidéo
  - Préparation et suivi des commandes et des livraisons (achats/locations) des matériels et fournitures techniques en lien avec l'équipe de la Scène de recherche (support de la responsable coordination et administration, de la gestionnaire administrative et de la chargée de production)
  - Préparation et suivi des plannings des techniciens intermittents avec l'équipe de la Scène de recherche (support de la responsable coordination et administration, de la gestionnaire administrative et de la chargée de production)
- Gérer la maintenance de la salle et de ses équipements
  - Assurer la gestion de la sécurité des équipes et du public
  - Contribuer à la préparation et au suivi du budget de fonctionnement et d'investissement en lien avec la Responsable de l'administration et de la coordination

### Spécificités du poste

**Temps de travail :** 39 h d'activités hebdomadaires sur une semaine de 5 jours

#### Contraintes liées à l'exercice de l'activité :

Contraintes physiques : Manutentions de charges lourdes, Usage de matériel lourd ou difficile à déplacer, Contraintes posturale (station debout, position penchée, etc.)

Contraintes mentales : Période(s) d'activité intense, Gestion de plusieurs activités en même temps, Contact public ou relationnel intense

Environnement : Ambiance sonore, (bruit), Travail multi-postes ou multi-services

### Diplômes et formations

DUT, BTS dans les domaines suivants : techniques de l'audiovisuel, de la photographie et du multimédia

### Conditions de recrutement

Poste de catégorie A à pourvoir **à temps plein, dès que possible.**

**Date limite de candidature : 14 juillet 2024**

Pour les fonctionnaires, recrutement par voie de mutation ou de détachement.

Pour les contractuels, portabilité du CDI dans la fonction publique **ou** poste à pourvoir en CDD pour une durée de 3 ans (renouvelable).

Rémunération : à partir de 26,1 brut annuel selon grille AENES, ITRF et charte contractuelle de l'ENS Paris-Saclay **en fonction de l'ancienneté acquise dans le secteur public.**

### Avantages

- Télétravail possible sous condition
- 57 jours de congés pour 39h d'activités hebdomadaires
- Indemnité de 15€ mensuel pour la mutuelle
- Régime indemnitaire sur la base de l'entretien professionnel annuel
- Remboursement de 75% du Pass Navigo
- Participation de l'employeur pour déjeuner au CROUS
- Parcours d'intégration et accompagnement individuel aux concours ITRF

- Accompagnement à trouver un logement social
- Possibilité d'obtenir un logement au sein de l'école
- Accès au LUMEN, Learning center (livres, revues et articles, imprimés ou numériques)
- Accès à la Scène de Recherche et aux représentations organisées par celle-ci (gratuit ou 10€ selon les représentations)
- Plus de 50 activités sportives proposées en lien avec l'Université Paris-Saclay

#### Personnes à contacter

Un CV complété d'une lettre de motivation doit être adressé à la DRH par courrier électronique à l'adresse suivante : [recrutement.drh@ens-paris-saclay.fr](mailto:recrutement.drh@ens-paris-saclay.fr)

#### Référencement du poste

**Branche d'activité professionnelle** : Culture, Communication, Production et diffusion des savoirs

**Famille d'activité professionnelle** : Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web

**Referens III - code emploi type** : F3D51

Catégorie du poste ouvert : A

Statut permettant de postuler Titulaire : Titulaire (Assistant Ingénieur) ou Agent contractuel

**Date de publication du poste** : 14/06/2024