

# Rapport sur l'admission sur dossier

École normale supérieure Paris-Saclay

DER Langues

Juillet 2023

## Examen des dossiers

Le DER des langues de l'École normale supérieure Paris-Saclay a reçu 36 dossiers complets en juin 2023 pour le recrutement sur dossier en première année du diplôme de l'École, pour dix postes ouverts sur cette session. La date de clôture des soumissions était fixée au 12 juin 2023 à 17h, avec la précision « N'attendez pas le dernier jour pour déposer votre dossier ». Force est de constater que la majorité des candidat.es a attendu les derniers jours de la campagne pour effectuer leur dépôt, ce qui ne semble guère propice à la constitution d'un dossier de candidature en toute sérénité.

Les dossiers sont composés de documents divers : lettre de motivation, CV, lettres de recommandation, relevés de notes et pièce d'identité. Celles-ci sont toutes nécessaires et les dossiers incomplets sont automatiquement rejetés sans être examinés.

Concernant les lettres de recommandation, le jury tient à souligner qu'un dispositif a été mis en place afin que celles-ci soient envoyées directement à l'École. Le but est de permettre aux enseignant.es qui les rédigent d'apporter des éléments au jury sur les qualités d'anglicistes des candidat.es, leur maîtrise de la langue anglaise, leur projet professionnel et son adéquation avec les parcours possibles au sein d'une École normale supérieure. Si toutes les lettres sont aussi laudatives les unes que les autres, elles ne sont guère utiles au jury pour évaluer au mieux les candidatures. Par ailleurs, le jury préférerait ne pas devoir constater durant l'entretien que le candidat ou la candidate a une maîtrise très fragile de la grammaire anglaise alors que la lettre vantait ses grandes qualités d'angliciste.

La lettre de motivation est bien entendu un élément essentiel du dossier de candidature. Un bref rappel du parcours du candidat ou de la candidate est indéniablement pertinent, mais il n'est pas besoin de développer cet aspect trop avant, afin d'éviter les redondances avec le CV. Les deux points qui intéressent le plus le jury sont les suivants :

- Le projet d'études à l'ENS Paris-Saclay, et sa cohérence avec le projet professionnel du candidat ou de la candidate. Les dossiers montrant que les candidat.es se sont renseigné.es sur les parcours et les différentes possibilités offertes se distinguent nécessairement, mais il n'est pas nécessaire de rentrer dans un trop grand niveau de détail.
- Le projet de recherche : dans le cadre des démarches pour le départ obligatoire à l'étranger en M1, il est important que les étudiant.es du DER des langues de l'ENS Paris-Saclay aient rapidement un projet de recherche viable. Les candidat.es montrant une capacité à identifier un sujet intéressant en études anglophones, à en présenter déjà les grands enjeux et à situer les grandes références bibliographiques sur le sujet se démarquent nettement.

Le jury souhaite souligner que le DER des langues de l'ENS Paris-Saclay privilégie certains domaines de l'anglistique pour les sujets de recherche, tels que la civilisation, la linguistique, l'anglais de spécialité, l'analyse de discours et la didactique. Contrairement à ce que semblaient penser certain.es candidat.es, les sujets récents et/ou d'actualité sont tout à fait dignes d'intérêt, tout comme ceux liés aux grands enjeux auxquels fait face la société actuelle.

Enfin, la diversité du recrutement étant un élément essentiel pour l'ENS Paris-Saclay, le jury porte une attention particulière à cet aspect : les profils sortant de classes préparatoires ne sont donc pas

privilegiés par rapport aux profils universitaires. Le jury veille également à la diversité géographique, avec des candidat.es venant autant que possible de tout le territoire national, et en évitant les « clusters » de candidat.es tous.tes issu.es de la même classe préparatoire par exemple.

### **Auditions**

Vingt candidat.es ont été auditionné.es au total. Ces auditions se sont globalement très bien passé.es, et ont donné lieu à des échanges très intéressants avec les candidat.es.

Le format de ces auditions est de 20 minutes d'entretien, dont une dizaine de minutes en anglais.

L'entretien se déroule comme suit : le jury commence par demander au candidat ou à la candidate de présenter les points saillants de son parcours, avant de l'interroger sur certains aspects de son cursus, et d'échanger sur le projet de recherche évoqué dans la lettre de motivation. Il a également pour but d'évaluer la motivation des candidat.es à intégrer l'ENS Paris-Saclay ; il est donc toujours bon que les élèves s'intéressent aux différences entre les ENS, à leurs spécificités et aux cursus qu'elles proposent. Il est néanmoins fortement déconseillé de feindre un intérêt prononcé pour les travaux des membres de l'équipe du DER, ou pour ce qui est étudié au DER, intérêt qui se révèle vite de façade suite à des interrogations plus précises. Par ailleurs, le jury a apprécié l'honnêteté de certain.es candidat.es quant à leurs projets et à l'orientation qu'ils ou elles privilégieraient en cas d'acceptation dans plusieurs formations.

Si la moitié de l'entretien se déroule en anglais, c'est parce que la qualité de l'expression dans cette langue (authenticité de la prononciation, richesse du lexique, tournures idiomatiques, etc.) et la capacité à passer d'une langue à l'autre facilement sont des conditions nécessaires pour une scolarité réussie dans une École normale supérieure.

L'objet de cet entretien étant bien de convaincre le jury, il est surprenant que certain.es candidat.es se limitent à des réponses courtes et peu argumentées. Il ne faut pas hésiter à développer les réponses le plus possible, et à se servir des questions du jury comme une opportunité d'approfondir sa pensée et de mettre en valeur sa candidature. Si besoin, le jury interrompra les candidat.es afin de passer à un autre point.