



VALORISER DES SAVOIR-FAIRE TEXTILES ENDORMIS

DE LA PASSEMENTERIE
À LA DENTELLE AUX FUSEAUX

MARS • JUIN 2024
TEXTIELMUSEUM, TILBOURG
PAYS-BAS

JOSÉPHINE BASSO-LACROIX

Comment le design peut-il faire partie d'un processus de valorisation patrimoniale ? L'objectif de cette recherche est de mobiliser les techniques traditionnelles de passementerie et de dentelle aux fuseaux pour produire des échantillons novateurs. Ceux-ci sont produits sur des machines bicentennaires, assurant ainsi un devoir de mémoire tout en visant l'innovation. La dentelle aux fuseaux est ici considérée comme de la passementerie car toutes deux sont utilisées pour l'ornementation et sont perçues comme des artisanats en voie de disparition.

Jusqu'à la fin du mois de juin, le public pourra découvrir une recherche par la pratique en cours de réalisation, les échantillons présentés étant évolutifs et témoignant d'un travail en cours.

Ce projet est développé dans les départements passementerie, broderie et laser du TextielLab.

Un grand merci au TextielMuseum pour l'opportunité d'exposer cette recherche dans le Lab, et plus particulièrement merci à Frank de Wind, Hebe Verstappen et Gerard Kuijpers.

