

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

Paris-Saclay, le 7 septembre 2022



© Côme Lart

**Exposition « Textiles archéologiques et design, un dialogue inattendu »**

**Du 12 au 30 septembre, dans le cadre de France Design Week, l'Exposition « Textiles archéologiques et design, un dialogue inattendu » vous propose un parcours immersif pour découvrir des travaux réalisés par de jeunes designers, élèves à l'École nationale supérieure de création industrielle (ENSCi – Les Ateliers) issus d'un partenariat pédagogique avec le Design Spot, centre de design de l'Université Paris-Saclay et l'École normale supérieure Paris-Saclay.**

Durant le premier semestre de l'année universitaire, vingt-trois élèves-designers ont participé à un atelier sur la thématique de la recherche avancée sur les textiles archéologiques, mené en partenariat entre l'ENSCi, l'Université Paris-Saclay et le Laboratoire de photophysique et photochimie supramoléculaires et macromoléculaires (PPSM- CNRS / ENS Paris-Saclay).

L'objectif de ce partenariat inédit était d'aboutir à de nouvelles représentations du savoir dans ce domaine ainsi qu'à de nouvelles propositions muséographiques, au plus proche de la recherche sur la production et la préservation exceptionnelle de textiles datant de l'âge du fer.

Expériences immersives, installations vidéo, dispositifs multimédias, maquettes... Les travaux présentés mettent en lumière les techniques et outils employés par les scientifiques pour étudier les fragments de matières textiles fossilisées, témoignages inestimables de pratiques disparues. Les projets présentés explorent deux grandes problématiques : la méthodologie des scientifiques des matériaux anciens – saisir les incertitudes et le complexe –, les nouvelles formes de représentation et de médiation.

L'ensemble constitue un travail de médiation pionnier et novateur où le design intervient non seulement pour contribuer au dialogue entre le monde de la recherche et le grand public, mais aussi pour inspirer de nouveaux outils et méthodes des chercheurs en sciences du patrimoine.

**Le vernissage de l'exposition aura lieu le mardi 13 septembre à 17 h dans l'Atrium de l'ENS Paris-Saclay, 4 avenue des Sciences, à Gif-sur-Yvette. Si vous souhaitez y assister, merci d'en faire la demande à [service.presse@universite-paris-saclay.fr](mailto:service.presse@universite-paris-saclay.fr) en précisant le média que vous représentez.**

**Pour tous renseignements complémentaires : [www.designspot.fr](http://www.designspot.fr)**

\*\*\*\*\*

### **À PROPOS DE L'UNIVERSITÉ PARIS-SACLAY**

*L'Université Paris-Saclay regroupe dix composantes universitaires, quatre grandes écoles, l'Institut des Hautes Etudes Scientifiques, deux universités membres-associées et des laboratoires partagés avec de grands organismes de recherches.*

*Composée de 48 000 étudiants, 8100 enseignants-chercheurs et 8500 personnels techniques et administratifs, elle propose une offre de formations complète et variée de la Licence au Doctorat, ainsi que des diplômes d'ingénieurs, reconnus de qualité grâce à la réputation et à l'engagement de son corps enseignant.*

*Située au sud de Paris, sur un vaste territoire (de Paris à Orsay, en passant par Évry et Versailles), l'Université Paris-Saclay bénéficie d'une position géographique et socio-économique stratégique que sa visibilité internationale contribue à renforcer. Université de pointe, à dominante scientifique et fortement reconnue en mathématiques et en physique et également dans les domaines des sciences biologiques et médicales, de l'agriculture, de l'ingénierie, en lien avec des sciences humaines et sociales fortement soutenues, l'Université Paris-Saclay opère dans un environnement naturel classé, proche de Paris, et au cœur d'un tissu économique dynamique.*



#### **Contacts Presse :**

Gaëlle Degrez  
06 21 25 77 45  
[gaelle.degrez@universite-paris-saclay.fr](mailto:gaelle.degrez@universite-paris-saclay.fr)

Stéphanie Lorette  
06 10 59 85 47  
[stephanie@influence-factory.fr](mailto:stephanie@influence-factory.fr)

\*\*\*\*\*

### **À PROPOS DE L'ENS PARIS-SACLAY**

*L'ENS Paris-Saclay, grande école pluridisciplinaire des métiers de la recherche et de l'enseignement supérieur, porte l'ambition d'amener ses élèves vers le doctorat. Très rigoureusement sélectionnés, ils suivent des parcours renforcés en sciences fondamentales, en sciences humaines et sociales et en sciences pour l'ingénieur. L'École leur propose en outre plusieurs parcours originaux de formation à la recherche sur des thématiques telles que*

technologies quantiques, intelligence artificielle, ... et d'immersion dans les plus grands laboratoires internationaux. Elle porte une mission de service public pour amener les meilleurs élèves et étudiants vers les carrières académiques, et toutes celles des secteurs public et privé exigeant une très grande expertise scientifique.

école  
normale  
supérieure  
paris—saclay

\*\*\*\*\*

### **À PROPOS DE L'ENSCI – Les Ateliers**

*L'École Nationale Supérieure de Création Industrielle, placée sous la double tutelle des ministères chargés de la Culture et de l'Industrie, première école entièrement consacrée au design en France, cultive, défend et transmet depuis près de 40 ans l'idée du design en tant que création industrielle.*

*Classée au 1er rang des établissements français de formation « Art et Design » par le QS World University Rankings, elle se situe aujourd'hui à la 33e place des 800 meilleures écoles et universités au monde.*

**ENSCI**  
LES ATELIERS